



Ленин, время и мы

Сара ИШАНТУРАЕВА, народная артистка СССР

отвечает на юбилейную анкету „ПРАВДЫ ВОСТОКА“



В чем, по-Вашему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела Ленина в нашей жизни, и, в частности в Узбекистане?

— Я в первую очередь хочу сказать о великом и ярком чувстве свободы, внесенном в нашу жизнь ленинским гением. Имя Ленина неотделимо от моей жизни. Мне, узбекской женщине, открыл Ленин путь к новой жизни. И еще один ленинский завет в Узбекистане нашел свое наиболее полное выражение. Ле-

Имя Сары Ишантураевой — одно из самых любимых имен узбекского театра.

Ее актерская судьба достойна зависти: Сарой Ишантураевой начинался узбекский театр, она была одной из первых профессиональных актрис. Вот и сейчас, через сорок лет, она по-прежнему покоряет зрителей своим ярким дарованием, глубиной и искренностью чувств.

Сколько женских жизней прожила на сцене театра имени Хамзы народная артистка СССР Сара Ишантураева! Джамиля из «Бая и батрака», Гули из «Алишера Навои», Хуррият из одноименной пьесы Уйгуна, Катерина из «Гро-

нин сказал: «Учиться, учиться, учиться...». И Узбекистан — край сплошной неграмотности стал республикой, где теперь нет неграмотных людей.

Какое содержание Вы лично вкладываете в девиз советских людей — работать и жить по-ленински?

— Я понимаю это просто: сначала думать о других, потом — о себе.

Каких невероятных успехов добились бы мы, если бы КАЖДЫЙ советский человек жил по этому принципу!

зы, Джульетта и Офелия — какие это работы и трудные судьбы!

Личная судьба актрисы складывалась в пору, когда в Узбекистане раскрепощенные, вырванные из тьмы феодальных обычаев женщины ринулись навстречу новой жизни.

Среди всего нового, что входило в жизнь Сары, имя Ленина стало самым дорогим и светлым.

«Учиться жить и работать, как велел Ленин» — в пору юности Сары это был самый популярный лозунг.

Вот почему именно к Саре Ишантураевой в числе первых обращена наша ленинская анкета.

Как часто Вам приходится обращаться к трудам В. И. Ленина (конкретно — к каким и по какому поводу)?

— По-моему, величайший ленинский труд — его биография. Ее я изучила досконально. Особенно помогло мне знание всех событий ленинской жизни, когда я готовила роль матери Владимира Ильича — Марии Александровны в спектакле «Буре навстречу».

Какие черты характера Ильича Вас особенно привле-

кают? В чем вы сегодня видите их наибольшее проявление?

— Всегда и во всем поражалась ленинской скромности.

Я совершенно убеждена, что умение быть по-настоящему скромным человеком, не решать никому превозносить своих заслуг, уметь слушать мнение товарищей — главная черта любого руководителя.

Без скромности истинной, а не напускной нет ленинского стиля работы.

Что нового в жизнь Вашего коллектива и в Вашу личную внесла подготовка к ленинскому юбилею? Расскажите о самом интересном, на ваш взгляд, мероприятии или событии личной жизни.

— В планах нашего театра есть два спектакля, посвященные ленинскому юбилею.

Это возобновление очень популярной в свое время пьесы «Путеводная звезда» и создание нового спектакля по еще одной пьесе Камиля Яшена, которая явится продолжением «Путеводной звезды».

Эта диалогия — наше участие в подготовке к ленинскому юбилею.

СЛЕДУЮЩАЯ НАША ПУБЛИКАЦИЯ —
ОТВЕТЫ НА ЮБИЛЕЙНУЮ АНКЕТУ
АКАДЕМИКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

Б. А. АРБУЗОВА.