

Звезды узбекской сцены

К 60-летию Сары Ишантураевой и Наби Рахимова

Талантлив узбекский народ, велик его вклад в сокровищницу многонациональной советской культуры, яркими звездами сверкают взращенные Советским Узбекистаном таланты.

В эти дни узбекский театр празднует 60-летие двух выдающихся своих художников — народной артистки СССР Сары Ишантураевой и народного артиста СССР Наби Рахимова.

Сара ИШАНТУРАЕВА окончила узбекскую театральную студию в Москве и вышла на сцену, когда в Узбекистане еще смотрели на женщину-актрису с недоумением и предубеждением. Это сделало для нее тему освобождения женщины, ее новой жизни, по-особенному своей.

Стихия Ишантураевой — трагедия. Героини актрисы сильны сердцем и одновременно женственно-трепетны, нежны и мужественны, горды душой. Более ста ролей сыграно С. Ишантураевой, и среди них такие, как Очахон («Честь и любовь» Яшена), «Джамиля» («Бай и батрак» Хамзы), Катерина («Гроза»), Офелия («Гамлет»), Дездемона («Отелло»), Лауренсия («Овечий источник»), Айни («Алжир, родина моя!» по роману М. Дибя).

Наби РАХИМОВ — актер жанрово-бытового почерка. В галерее созданных им образов — увлеченные, полные энергии энтузиасты, зоркие, озорные, веселые люди из простого народа, а то и ловкие пройдохи...

Наби Рахимов играл Тихона («Гроза»), Яго, Арбенина, Хлестако-

ва, Нила («Мещане»), Кочкарева («Женитьба»). Это показывает, как многосторонне дарование артиста, глубоко проникающего в характеры, всегда создающего острый рисунок роли.

Хамза и Яшен, Островский и Шекспир, Айни и Лопе де Вега, Лермонтов и Гоголь, Горький и современные советские драматурги — вот образы писателей, которые воплотили на сцене одареннейшие актеры узбекского театра Сара Ишантураева и Наби Рахимов.

В дни, когда отмечаются их юбилеи, следует поздравить и коллектив Академического узбекского театра драмы имени Хамзы, в составе труппы которого эти актеры творят.

А. АЛИЕВ.

СОВЕТСКИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ
МОСКВА

126 ЯН 4 XI
184 НОЯ 1971