

Ишанкулиев Ч.

21/7 88

Алматы, 21 июля 1988 г.

Самая важная

21 июля

премьера

ЧАРЫ ИШАНКУЛИЕВ,
лауреат премии Ленинского
комсомола Туркмении, актер
Туркменского государственного
академического театра драмы
им. Молланепеса, исполнитель
главной роли в спектакле

«Несими»

— Ваши читатели, наверняка знают о том, что в Туркмении еще существуют люди, яро верующие в аллаха и пытающиеся всеми силами привить религиозность молодому поколению. И, нужно сказать, безуспешно. Борьбу с ними ведет искусство. А если учесть, что в республике всего восемь театров, то станет понятно, как нелегко нам отвоевывать своего молодого зрителя. Тем не менее мы не опускаем рук.

«Несими» был поставлен в 1982 году. Работая над образом своего героя, я столкнулся со многими трудностями при чтении стихов великого поэта-гуманиста, мыслителя Востока, который жил в XIV веке. Язык его поэзии чрезвычайно сложен для современного восприятия. Для преодоления этого барьера пришлось долгое время заниматься самостоятельно — изучать труды историков, философов, посещать специальные занятия в университете.

Работая в этом спектакле, волей-неволей забываешь об актерской технике. Нельзя оставлять силы на завтра, экономить себя, иначе — полный провал. Даже сейчас не могу с полной уверенностью сказать, что поступки, мысли моего героя доступны и понятны каждому зрителю. Несими прославлял философское учение хуруфизма, которое обожествляло человека, способного познать мир. Чтобы постичь суть его размышлений, восхититься силой его мысли, зритель должен быть подготовлен. Поэтому на встречах с молодежью мы, участники спектакля, разбираем отдельные сложные стихи поэта, постигаем его учение. И таким образом приближаем их к театру, пробуждаем любовь к национальной классике.

Я несколько раз бывал в Алма-Ате, и в каждый свой приезд посещаю театры. Ваша молодежь более театральная, чем наша. И в дни фестиваля я видел много молодых людей, с удовольствием посещающих театры. В эти дни все мы нашли много новых друзей, открыли для себя интересные театральные коллективы. Теперь будем знать, чем дышат и живут наши соседи. Вообще-то фестиваль — это тоже своеобразный спектакль, премьера которого прошла успешно. Пожелаем этому спектаклю счастливой, долгой жизни.