

Ичино Ёоко

ЙОКО ИЧИНО
(США)

С детских лет мечтала побывать в Москве — святая святых русского балета. И когда до меня дошла весточка о Третьем международном конкурсе, я сразу решила: еду, хотя в то время из-за болезни долго не занималась. Но желание выступить на сцене Большого театра вдохновило меня, и я начала репетировать. Часами занималась одна, потом вместе с партнером Сильвестром Кемпбеллом, и постепенно страхи проходили. Конечно, немало времени было потрачено на отбор репертуара. Однажды в исполнении советских артистов я увидела па-де-де из балета Асафьева «Пламя Парижа», которое мне очень понравилось. Я хорошо запомнила его и решила исполнить на конкурсе в Москве. Мои старания оказались не напрасными — москвичи тепло приняли наше прочтение этого популярного дуэта, а жюри допустило меня на второй тур.

Две недели в Москве пролетели, как одно мгновение. Было трудно, но прием зрителей оказался таким сердечным, вся атмосфера конкурса — такой доброжелательной, что танцевать плохо было нельзя. Безмерно рада встрече с москвичами, знакомству с многими конкурсантами из других стран. Всегда буду с волнением вспоминать об этом, стремиться к тому, чтобы оправдать признание, которым меня удостоили уважаемые члены жюри, профессионалы и любители балета Москвы.

Соб. руко-р-ч, 1977,
28 июля, N 52