

Ицков И.

29.10.92

ГОРЬКАЯ ВЕСТЬ

КАК В КИНО



Всего несколько дней назад сидели за одним поминальным столом. Увы, все больше старые знакомые встречаются по таким горестным поводам. С печалью говорили об ушедшем друге и о кино тоже. Я спросил Игоря Ицкова, видит ли он сейчас смысл в том, чтобы заниматься документалистикой? Он, хохотнув, ответил — нет! И исполнил сказанное, уйдя из кино, и из жизни.

Долгое время он был баловнем того кино, которое сегодня уже никто не увидит. Быстрое перо и готовность браться за любые темы делали его желанным автором на фабрике документальных воскицианий. «Штучную» работу было вырвать нудно труднее. И как награда за все — за нереализованные знания, за никому не нужный ум — была работа с Романом Карменом в «Великой Отечественной...». Была самая высшая премия, были завистники и недоброжелатели, но была после этого возможность выбирать и предлагать самому.

И был он, Истинный москвич, доброжелательный и компанейский. Встречал его, кажется, везде. Теперь не встречу.

Ал. АВДЕЕНКО.

Ицков И. сина. - 1992 - 22-29 окт. (м. 43) - с. 2