

На концерте китайского дирижера

В Москву приехал китайский дирижер Хуан И-цзюнь. Его первое выступление состоялось в Большом зале консерватории. В программу концерта Государственного симфонического оркестра СССР, которым дирижировал наш гость, вошли произведения Чайковского и современных китайских композиторов. Солистом выступил молодой советский пианист Н. Штаркман.

Москвичи проявили живой интерес к искусству дирижера Хуана И-цзюня тем более, что он познакомил их с произведениями своих соотечественников: «Горной песней» Ма Сы-цуна и «Легендой о желтом аисте» Ши Юн-кана. Первый из них уже давно известен советской музыкальной общественности как выдающийся композитор и скрипач. Имя второго явилось для москвичей новым. Таким обра-

зом, концерт дирижера Хуана И-цзюня доставил слушателям не только художественное удовольствие, но и помог расширить представление о музыкальном искусстве народного Китая.

Концерт дирижера Хуана И-цзюня прошел с большим успехом и явился новым наглядным примером культурного сотрудничества наших народов. Несколько месяцев тому назад Государственный симфонический оркестр СССР концертировал в городах Китайской Народной Республики, теперь он выступает в Москве под управлением дорогого гостя — китайского дирижера. Так растут и крепнут связи и творческое сотрудничество советских и китайских музыкантов, воодушевленных братской дружбой, объединяющей две великие страны.