

№ 3 ИЮЛ 1971

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Махач-Кала

МАСТЕРУ СЦЕНЫ — ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Зрители хорошо знают Адильбека Ихлясова, талантливого артиста Кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова.

В 1933 году Адильбек впервые переступил порог театра, который тогда еще находился в

Буйнакске. Вскоре ему стали доверять главные роли. «Хижина дяди Тома», «Анзор», «Отелло» — трудно сейчас перечислить спектакли, в которых он играл. С каждым годом росло мастерство артиста. Он с оди-

наковым успехом играет и комедийные и трагические роли.

Последние работы Ихлясова зритель увидел в спектаклях «Хитроумная влюбленная», где он выступил в роли капитана, «Сквозь бурю» — в роли Нажмутдина Гоцинского, «Аманхор и Дильбар» — в роли Тархан-хана.

Недавно А. Ихлясову присвоено звание народного артиста ДАССР.

З. АТАГИШИЕВА.