

ИЗ ИСТОРИИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО
ТЕАТРА

АКТЕР БОЛЬШОГО И ЯРКОГО ДАРОВАНИЯ

Народный артист Грузинской ССР Ибрагим Исафганлы известен широкому кругу зрителей в братских республиках Закавказья. Начав творческую деятельность в начале XX века в Грузии, он быстро завоевал симпатии театральной общественности. Его яркое актерское дарование высоко ценили Дж. Мамедкулизаде, А. Ахвердиев, Г. Араблинский, С. Рухулла и другие видные деятели азербайджанской литературы и искусства.

В 1909 году под руководством писателя А. Ахвердиева в Тифлисе создается азербайджанская драматическая труппа. В нее вошли талантливые актеры Мирзали Абасов, Мамедтаги Алескеров, Мирзахан Гулиев, Мирсейфеддин Керманшахлы, М. Марданов, Керим Керимов, Яхья Мамедов и др. Труппа ставила классические пьесы азербайджанской драматургии: «Визирь ленкоранского хана», «Надир шах», «Разоренное гнездо», «Несчастный юноша», «Мертвецы»...

Театр выступал против мракобесия, феодально-патриархальных устоев, призывал народ к борьбе с пережитками прошлого. Именно в эти годы приходит в труппу Ибрагим Исафганлы. Отсюда начинается

его путь в большое искусство. Значительную роль в становлении И. Исафганлы, как актера, сыграл великий мастер азербайджанской сцены Г. Араблинский. Под его руководством и влиянием молодой артист приобщается к азам актерского искусства, постигает тайны сценического перевоплощения.

Спустя год после установления в Грузии Советской власти, в Тбилиси открывается азербайджанский профессиональный театр. Одним из его создателей был И. Исафганлы. Тбилисский азербайджанский государственный театр, носящий имя выдающегося драматурга М. Ф. Ахундова, с первых дней своего создания выступает в городах и селах Грузии и Азербайджана. Театр проделал большую работу по социалистическому воспитанию трудящихся масс. Его коллектив пополнился молодыми талантливыми актерами. Выступая вместе с У. Раджабом, А. Курбановым, М. Санани, Ибрагим Исафганлы отдает все свои силы и яркое актерское дарование направлению азербайджанского театра по реалистическому пути. В эти годы актер проходит замечательную сценическую школу у выдающегося театрального деятеля А. Туганова, многие годы жившего и работавшего в Тбилиси.

И. Исафганлы создал ряд ярких, неповторимых сценических образов. Он сыграл более двухсот ролей, в том числе в «Гамлете», «Отелло», «Без вины виноватые», «Несчастном юноше».

В 1932 году И. Исафганлы был удостоен почетного звания народного артиста Грузинской ССР. Около десяти лет он проработал главным режиссером азербайджанского театра в Тбилиси, внес значительный вклад в подготовку актерских кадров, создание обширного репертуара на современную тематику.

Вагиф МАХМУДОВ,
театровед.

7 июл 1973