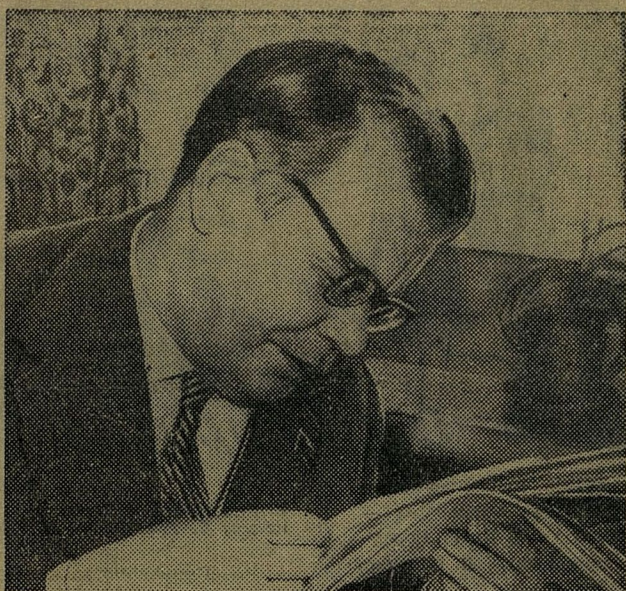




НАРОДНЫЙ ПОЭТ

К 60-летию Михаила Исаковского

СУЩЕСТВУЮТ такие песни, которые знакомы всем от мала до велика и вспоминаются сразу же, как услышишь первые слова запева или любую их строку. Ну, скажем, «и кто его знает, чего он моргает...» или «каким ты был, таким остался...». И разве сыщется в нашей стране человек, который не знал бы обошедшую весь мир песню про Катюшу, выходящую «на высокий берег — на крутой».

«Одинокая гармонь», «В прифронтовом лесу», «Летят перелетные птицы»... Эти и многие другие песни Михаила Исаковского, горячо полюбившиеся советским людям, сопутствуют им в труде и на отдыхе. И это понятно — в своем ярком и самобытном творчестве поэт неизменно шагает в ногу со временем, откликается на все, чем живет родной народ. Стихи его отличаются задушевностью, простотой, особой мелодичностью.

Несмотря на то, что песенное творчество М. В. Исаковского завоевало поистине всенародное признание, он, по его словам, в свое время и не думал, что будет сочинять песни. И все же стал «песенником».

Впрочем, против этого термина М. В. Исаковский решительно возражает. Поэтическое мастерство обязательно не только в стихах, предназначенных для чтения, но также и в стихах, которые будут петь. Хорошее стихотворение всегда может стать песней.

Об этом Михаил Васильевич говорил и сегодня утром, когда от имени читателей «Вечерней Москвы» мы пришли поздравить его с шестидесятилетием:

— Вы спрашиваете, буду ли писать песни? Могу на это сказать, что, если позволит состояние здоровья, буду обязательно писать стихи. Ну, а если они удадутся, тогда, быть может, сами попросятся на музыку. Писать же я хочу о том новом, что входит сейчас в жизнь нашего народа, о великих его свершениях, творимых под руководством ленинской партии.

Собираюсь переделать сборник своих статей о поэтическом мастерстве. Кое-что в нем нужно пересмотреть, кое-что добавить, по существу же книгу, по-видимому, придется писать заново.

Занимаюсь переводами. Перевел уже несколько стихотворений украинского поэта Александра Олеся, творчество которого привлекает лиричностью, тонким восприятием родной природы. Пробовал переводить стихи с языка урду, на котором пишет крупнейший пакистанский поэт Фаиз Ахмад Фаиз.

НА СТОЛЕ поэта высятся большая пачка писем. ...Исаковскому пишут читатели, присылающие отзывы на его произведения и дающие «заказы» — о чем писать. Пишут начинающие поэты, больше половины всей корреспонденции составляют письма избирателей, обращающихся к М. В. Исаковскому как к депутату Верховного Совета РСФСР.

Советские люди горячо любят стихи и песни Михаила Исаковского, как близкому другуверяют ему в письмах свои сокровенные думы. В день 60-летия любимого народного поэта они от души желают ему доброго здоровья, многих лет жизни, радости вдохновенного творчества.

Я. Чернов.