

НАШ КАЛЕНДАРЬ

АВТОР ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН

К 70-летию СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
М. В. ИСАКОВСКОГО

Исполняется 70 лет выдающемуся советскому поэту-песеннику Михаилу Васильевичу Исаковскому, широко известному в нашей стране и далеко за ее пределами.

Исаковский родился в деревне Глотовке на Смоленщине, в большой и бедной крестьянской семье. Он с детства был окружен стихией народного творчества: Смоленщина — один из тех районов России, где народно-поэтическое искусство отличалось изумительным богатством и разнообразием. Поэзия пришла к Исаковскому из народной песни и прежде всего из песен матери Дарьи Григорьевны.

Замечательное творчество Исаковского, перед которым Великий Октябрь открыл широчайший путь общественной и литературной деятельности, представляет собой своеобразную летопись важнейших событий жизни нашего народа, в особенности великих перемен в советской деревне. Исаковский сумел великолепно запечатлеть в своих произведениях и проникновение в деревню новой культуры, и появление на полях первых машин, и свет первых «лампочек Ильича», и коллективизацию, и громадные успехи колхозного строя.

С середины тридцатых годов одна за другой разнеслись по стране песни Исаковского. Чувства, переполнявшие сердце поэта, обрели свои крылья в музыке. Подлинно массовыми стали песни «Катюша», «Провожанье», «Вдоль деревни», «И кто его знает», «У колодца», «Прощание» («Дан приказ: ему — на запад...»).

В трудные годы испытаний — в период Великой Отечественной войны — песни Исаковского были вместе с народом, вставшим на защиту своей Родины. В лирике Исаковского звучал голос советских людей, боровшихся на фронте, в парти-



занских отрядах, в тылу. Поэт создает множество превосходных песен, служивших делу морального сплочения народа, делу победы над фашизмом. Его песни составили незабываемую художественную летопись той суровой эпохи. Поэт-патриот написал замечательные песни «До свиданья, города и хаты», «Ой, туманы мои...», «В прифронтовом лесу», «Огонек», «Под звездами балканскими», «Не тревожь ты себя, не тревожь», «Песня про «Катюшу». Любовь к Родине, братская дружба народов нашей страны — вот основная тема послевоенных произведений поэта.

Лирическая стихия, присущая творчеству Исаковского, с особой силой разлилась в его песнях послевоенного периода. Песни Исаковского задевают самые тонкие струны человеческого сердца, в них нашли свое выражение лучшие черты его поэтического дарования — проникновенный лиризм, глубокая человечность, благородство и душевная открытость, чуткость ко всему новому. Это — «Враги сожгли родную хату», «Услышь меня, хорошая...», «Летят перелетные птицы», «Ой, цветет калина», «Одинокая гармония»,

«Пшеница золотая», «По росистой луговой», «Пройдут года».

Стихи Исаковского всегда помогают композиторам в создании музыкальной ткани песни: передают черты живого человеческого характера. В создание популярнейших песен вместе с поэтом внесли свой достойный вклад и соавторы-композиторы: В. Захаров, М. Блантер, И. Дунаевский, Дмитрий и Даниил Покрасс, В. Соловьев-Седой, Б. Мокроусов и другие.

Коммунистическая идейность и народность поэзии Исаковского обеспечили ей огромную популярность. Отразив волнующие события нашей Родины, стихи и песни Исаковского сами навеки вошли в эту историю как активные участники кипучей жизни страны.

Большое место в творчестве Исаковского занимает поэтический перевод. Им переведено значительное количество произведений украинских поэтов: Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки, М. Рыльского, А. Малишко, П. Воронько, белорусских, венгерских, сербских, польских, итальянских и других. Он с большой пользой служит делу советской поэзии своими статьями, письмами и книгами по вопросам поэтического мастерства.

За выдающиеся заслуги в области художественной литературы поэт награжден орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени. Ему дважды присуждалась Государственные премии первой степени (в 1943 и 1949 годах).

Замечательный опыт работы Исаковского в области лирической песни приобретает громадное значение сейчас, когда так широко ставится вопрос об эстетическом воспитании, в котором песня играет и будет играть огромную роль.

Поэзия Михаила Васильевича Исаковского всегда была и будет одним из самых общепризнанных достижений литературы советского народа, строящего коммунизм.

Л. ЧЕБЫШЕВ,
директор Днепропетровской
музыкальной школы № 4.