

СЕРДЦЕ И ПЕСНИ НАРОДУ

ПОЖАЛУЙ, нет в нашей стране, у нашего любящего песню народа более песенного поэта, чем Михаил Исаковский. Его песни, как птицы, давно перелетели рубежи нашей Родины и стали желанными гостями других народов.

Искренность, простота, свободное поэтическое дыхание в соединении с революционным и гражданским пафосом — вот то, что делает поэзию Исаковского поистине народной.

Михаил Васильевич Исаковский очень скромный человек. Помнится, как-то на одном товарищеском вечере Эм. Казакевич попросил его запеть любую из его песен. «Ну какой я песенник, — сказал смущенно поэт. — У меня песен нет». А в это время звенели над планетой его «Катюша», «Провожанье» и другие песни. Но Михаил Васильевич был в чем-то прав: он не писал специально песен. Он писал стихи, но это были такие стихи, которые хотелось петь, и народ пел их.

Я сам, будучи в 1957 году в Италии, убедился в необычайной популярности его «Катюши». Я писал тогда об этом:

Шла «Катюша» утром спозаранку,
Вечерами зорькою цвела,
Впереди отрядов партизанских
Чуть не всю Италию прошла.

А как любили «Катюшу» в наших партизанских отрядах в Великую Отечественную войну! Она была и паролем, и поэтической присягой верности солдата Родине.

Разумеется, с поэтом по праву делят славу и композиторы таких песен, как «Провожанье», «Катюша», «Огонек», «В прифронтовом лесу», «Одинокая гармонь», «Ой, цветет калина» и т. п.

В судьбе Михаила Исаковского много завидного: он стал любимым народным поэтом в стране, где правит государством сам народ. И разве мог бы об этом мечтать двенадцатый по счету ребенок в бедняцкой семье, каким был Михаил Исаковский, если бы не Советская власть? Сам поэт так писал о своем детстве:

Я вырос в захолустной стороне,
Где мужики невесело шутили,
Что ехало к ним счастье на коне,
Да богачи его перехватили.
Я вырос там, среди скупых полей,
Где все пути терялись в тумане,
Где матери, баюкая детей,
О горькой доле пели им заране...

Михаилу ИСАКОВСКОМУ — 70 лет

□ □

Советская власть вывела Михаила Исаковского на большой путь, позволила ему занять достойное его таланта место в литературе. И знаменательно, что великий гуманист Алексей Макси-



мович Горький заметил молодой талант, ободрил поэта и помог ему поверить в себя, выделив среди множества других первую книгу стихов Исаковского «Провода в соломе».

Высокой теме любви к Родине поэт посвятил множество стихотворений. Все они глубоко патриотичны, песенны в любом избранном им ритме. Но, пожалуй, глубже и лиричнее всего о неразрывности судеб людских с судьбой Родины он сказал в стихотворении «Летят перелетные птицы»:

Пускай утопал я в болотах,
Пускай замерзал я на льду,
Но если ты скажешь мне снова,
Я снова все это пройду.
Желанья свои и надежды

Связал я навеки с тобой,
С твоею суровой и ясной,
С твоею завидной судьбой.

Что можно сказать о таких стихах? Вышли они в мир из большого человеческого сердца. И спасибо ему за это!

Глубину мыслей и чувств Исаковский передает чистым, полным, я бы сказал, глубоко русским языком. Многие его поэтические строки прочно вошли в строй русского языка, стали присловьями и поговорками. Его поэтический язык свеж и понятен каждому, он прост по письму, но его слово всегда попадает в цель. Недаром и выступления Исаковского по вопросам поэзии всегда направлены в защиту слова, он охраняет его от девальвации. Это бережное отношение к слову поставило Михаила Исаковского и в ряды лучших переводчиков. Его переводы с украинского и белорусского языков полны естественности и прелести.

И еще об одном мне хотелось бы сказать: об удивительно точном изображении природы в стихах Исаковского. Цветение садов, соловьиные ночи, очарование наших осенних лесов — все это живет и дышит в его стихах:

Поглядишь — глазам не верится:
Вдаль на целую версту —
То ли белая метелица,
То ль сады стоят в цвету.
Ветка к ветке наклоняется —
И шумит и не шумит.
Сердце к сердцу порывается,
Песня с песней говорит.
И легко, правильно дышится,
И тебя к себе зовет
Все, что видится и слышится,
Что живет и что цветет.

Сердечно поздравляя Михаила Исаковского с его семидесятилетием, от лица читателей газеты и почитателей его таланта хочу пожелать ему здоровья и радостных дней в тесном союзе с поэзией.

Александр ПРОКОФЬЕВ.