

20 ЯНВ от 1970

И ВСЕ ЭТО — РОДИНА ПАША...⁶⁶

К 70-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. В. ИСАКОВСКОГО

Большой любовью пользуется в народе творчество поэта-лирика Михаила Васильевича Исаковского. Первые сборники его стихов вышли еще в 1921 году в Смоленске. В 1927 году все лучшее, созданное им с тех пор, было издано в Москве. Сборник называется «Провода в соломе». Сюда вошло стихотворение «Вдоль деревни», получившее широкую популярность.

Стихи Исаковского приобретали простоту, искренность, поэт овладевал умением на конкретном раскрыть типичное в современной ему действительности. А его любимые герои — это крестьяне, чаще всего — молодые люди.

В период, предшествовавший коллективизации, лирический герой одного из стихотворений Исаковского жоскует потому, что живет он в селе, «где у каждого земля свой клин и своя сердатая собака». Поэт вместе со своими героями верит, «...что придет пора,

И ее я праздником отмечу,
Снимутся с причалов

хутора
И друг другу побегут
навстречу»

(«Хутора»).

Это было сказано Исаковским еще в 1925 году. Естественно, что, когда эта пора

пришла, он не мог остаться равнодушным. Его поэзия 30-х годов — это прежде всего гимн людям новой, колхозной деревни. Стихотворениями «Ваня Грай», «Биография колхозника», «Осень», «Юбка» и многими другими Исаковский утверждает, что «сила колхоза в огне не сгорит и на воде не потонет» («География жизни»).

В 30-е годы в воздухе «запахло грозой». Тема защиты Родины становится одной из ведущих в советской литературе. Это целиком и полностью относится и к творчеству Исаковского. С большой теплотой пишет он о тех, кто стоит на страже мира и покоя советских людей, о верных подругах воинов. В этих стихах так много сердечности, что не случайно некоторые из них («Катюша», «Шел со службы пограничник», «Что за славные ребята») тогда же были переложены на музыку, стали популярнейшими песнями, перелетевшими границы нашей страны.

Единение лиризма, патриотизма и героизма с особой силой проявляется в поэзии Исаковского в годы нашей

борьбы с фашизмом. Вспоминается, с каким не просто пониманием, а восторгом мы, солдаты и офицеры Советской Армии, слушали песни на слова Исаковского. «Огонек», «В лесу прифронтовом» и другие переписывались бойцами, которые дели в них выражение своих чувств, переживаний.

Верный сын Смоленщины, Исаковский не замыкает любовь к Родине ее рамками. Обозревая громаднейшие просторы социалистической Отчизны, он заявляет: «И все это — Родина наша, а Родину надо любить». Для него родина — это и Украина, и Белоруссия, и Казахстан, и другие национальные республики. Этим объясняется неустанная забота о популяризации творчества поэтов национальных республик. Общепризнано, что как переводчик Исаковский является одним из лучших. Об этом свидетельствуют переводы Шевченко, Ивана Франко, Леси Украинки, Максима Рыльского, Платона Воронько, украинских народных песен.

Одно из своих стихотворений Михаил Исаковский так и назвал «Украина моя, Ук-



раина». Обращаясь к украинцам, поэт от имени своего героя — советского воина заявляет:

«Земляки, побратимы,
друзья...
Украина моя, Украина,
Мать родная моя».

И. УХАНОВ.

Доцент кафедры русской литературы Донецкого государственного университета.