

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

РОДНИКОВОЕ
СЛОВОМ. В. ИСАКОВСКОМУ —
70 ЛЕТ

ИЗВЕСТНОМУ советскому поэту М. В. Исаковскому исполнилось 70 лет. Первые его стихи были опубликованы в 1914 году, но началом своей поэтической деятельности поэт считает 1924 год, когда он написал несколько злободневных стихотворений, значительно отличавшихся от прежних его лирических миниатюр и по форме, и по содержанию.

В 1927 году выходит книга стихотворений М. Исаковского «Провода в соломе», тепло встреченная М. Горьким. Поэт славил новую жизнь, быт, новые общественные отношения, складывавшиеся в деревне.

М. Исаковский занимает почетное место среди советских поэтов. Многие его стихи и песни, полные теплоты и искренности, волнуют сердца советских людей. Они вошли в жизнь нашего народа. Мы знаем и любим такие песни, как грустная и задумчивая «Одинокая гармонь», и ласковая «Катюша», и проникновенная «Ой, туманы мои, растуманы», и задушевная песня о перелетных птицах, и трогательная «Огонек»...

Эти песни отмечены не только простотой и задушевностью, но вместе с тем и совершенством, точностью поэтической формы, внутренней мелодичностью. Их автор — вдохновенный художник слова, умеющий найти лаконичную поэтическую форму для воплощения глубоких чувств народа.

В своей «Краткой автобиографии» М. Исаковский пишет: «Я никогда раньше не думал, что буду писать песни, и «песенником» стал совершенно случайно. Однажды в кино я услышал с экрана песню на свои слова и был очень удивлен. Это была песня «Вдоль деревни». После оказалось, что руководители хора имени Пятницкого П. М. Казьмин и В. Г. Захаров в

какой-то хрестоматии встретили стихотворение «Вдоль деревни». Захаров написал музыку, и хор начал петь новую песню. Оттуда она и пошла. Потом я познакомился с руководителями хора, и они попросили меня дать что-либо еще. Я дал им «Провожанье», которое уже около года лежало в моем столе. Затем я написал стихотворение «И кто его знает» и тоже показал его Захарову, которому оно понравилось, и он положил его на музыку. Стали на мои слова создавать музыку композиторы Покрасс, Блантер и многие другие».

Стихи и песни М. Исаковского горячо любимы всеми. Большинство из них давно стали известны во многих странах мира. Они помогали нашим воинам в грозную годину испытаний, славил защитников родной земли («Летели на фронт самолеты», «Украина моя, Украина»), героев-партизан («Мстители», «Старик», «Партизанка»), доблестных труженников тыла («Старик Нечай», «Русские женщины»).

Отгремели залпы войны. С фронтов возвратились к мирному труду миллионы людей. И снова поэт создает стихи, отражающие думы и чаяния нашего народа.

Подводя итоги своей литературной деятельности, М. Исаковский писал в статье «О «секрете» поэзии»: «Быть в поэзии по-настоящему оригинальным и самобытным, не похожим на других, — это прежде всего значит оставаться самим собой... Это значит проявить в поэзии те человеческие качества, те духовные силы, которые в тебе заложены».

Вдохновенная муза Исаковского бесконечно близка и дорога нашему народу.

И. ТРОФИМОВ,
кандидат филологических наук.

20 ЯН. 1970

ПОДПИСАНО ПРАВО
МОСКВА