

18 ЯНВ 1980

ТРУД
г. Москва

НАРОДНЫЙ ПОЭТ

К 80-летию
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. ИСАКОВСКОГО

ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ Михаил Васильевич Исаковский написал немало стихов, которые можно назвать шедеврами. Они совершенны по форме, богаты оттенками, глубоки и прозрачны. Силой и самобытностью таланта наполнено каждое стихотворение, рожденное Михаилом Исаковским.

Одна из особенностей, свойственных почти всей русской поэзии прошлого,—музыкальность. Исаковский не только продолжил эту традицию — она была основой его творчества. Сколько стихов Михаила Исаковского стало песнями! И иначе быть не могло: они были наполнены музыкой и музыку рождали. Песни на слова Исаковского мгновенно становились достоянием народа. Казалось, все ждали этих песен — так быстро их запоминали, в них влюблялись, связывали с ними свою жизнь.

Песни на стихи Михаила Исаковского пели молодые и старые, в городах и селах, в школах, клубах, на концертной эстраде, по радио. Они принесли поэту всенародную любовь. Вот почему сейчас, вспоминая об этом замечательном поэте, мне хочется сказать именно о тех его произведениях, которые стали песнями. Эти произведения особенно близки и мне, композитору, к тому же написавшему музыку к некоторым стихотворениям Исаковского.

Михаил Исаковский вышел из деревни, знал до тонкостей все особенности деревенской жизни — и старой, и новой. Приметы нового сразу же привлекали его внимание и ложились в поэтические строчки:

Вдоль деревни, от избы и до избы,
Зашагали торопливые столбы.
Загудели, заиграли провода —

Мы такого не видали никогда!..

Много русских поэтов писали о деревне, но среди их неповторимых голосов голос Исаковского не только не затерялся, а прозвучал по-особому, со своими интонациями. Приведенные мною стихи, как только появились, привлекли внимание композитора, руководителя хора имени Пятницкого, Владимира Захарова. Он написал к ней мажорную мелодию, и хор исполнил ее — весело, энергично, с подъемом. Песня «Вдоль деревни» всем пришлась по душе: уж очень точно стихи и музыка выражали преобразования в деревенской жизни, настроение, царившее в ту эпоху в деревне. Это было в 1934 году, и с той поры поэта Михаила Исаковского и композитора Владимира Захарова связала большая творческая дружба. И сейчас их песни волнуют нас.

К стихотворению М. Исаковского «Прощание» музыку написал Дмит-

рий Покрасс. Мы, их современники, считали: это песня о нас, о нашем поколении, о его чистоте, его любви и верности долгу. «Дан приказ: ему — на запад, ей — в другую сторону...» Да, мы, комсомольцы, были солдатами, считали ратное дело превыше всего, трудно было расставаться с любимыми, но иначе было нельзя. Я до сих пор не могу без волнения слышать последние слова расставания: «Но куда же напишу я?» «Напиши... куда-нибудь!»

У Исаковского много стихов о любви, и в них отражены самые разные ее нюансы, причем так, что стихи этого поэта не спутаешь ни с какими другими. Вот так, например: «И кто его знает, чего он вздыхает...» Я думаю, не стоит продолжать цитату, песню эту все прекрасно знают. Музыку к ней тоже написал В. Захаров.

А сколько чувств, сколько щемящего душу драматизма в прекрасной лирической песне «Одинокая гармонь!» (Музыка Бориса Мокроусова).

То пойдет на поля за ворота,
То обратно вернется опять,
Словно ищет в потемках кого-то
И не может никак отыскать.

Песни «Ой, цветет калина» и «Каким ты был, таким остался», сочиненные Михаилом Исаковским вместе с Исааком Дунаевским, я думаю, будут жить еще много-много лет. «Парня полюбила на свою беду: не могу открыться, слова не найду» — слова эти, кажется, исходят из самой глубины девичьего сердца. И как неразрывно они связаны в нашем сознании с музыкой. Рожденная ярким талантом двух подлинных мастеров, песня эта необычайно легко поется, это классический образец песни, в которой равно прекрасны все компоненты.

Счастливей многих других композиторов оказался Матвей Блантер. Именно ему поэт предложил такие стихи, как «Пшеница золотая», «Летят перелетные птицы», «В лесу прифронтовом», «Катюша». Каждая из этих песен — шедевр! Как глубоко и значительно их содержание, а слова простые, тихие...

Все песенное творчество выдающегося советского поэта Михаила Исаковского можно назвать сюитой — единым целым, богатейшей художественной летописью всей нашей жизни. Каждое его творение — о нашем народе, о его душе. Его стихи запоминаются сердцем, возбуждают человека и дарят ему радость.

Анатолий НОВИКОВ,
народный артист СССР.