

К 80-летию со дня рождения М. В. ИСАКОВСКОГО

«С тобою, родная моя сторона...»

ПОПУЛЯРНОСТЬ поэзии Исаковского, неотрывная от его имени, весьма широка и устойчива... Но эта популярность не может идти в сравнение с повсеместным распространением песен, написанных советскими композиторами на стихи Исаковского. Там уж поистине его поэзия доходит не только до тех, кто обычно стихов не читает, но и до тех, кто вообще-то редко что-нибудь читает», — писал А. Твардовский.

Песни Исаковского поют в праздники и будни, в городе и деревне, в дни радости и печали. Особенно широко распространились песни военных лет, когда, отрываясь от имени своего автора, они приобретали как бы новую принадлежность — становились, в подлинном понимании этого слова, народной песней.

Давно отремели последние залпы войны. У поколения ни разу их не слышавших (хорошо, что не слышавших) уже собственные дети переступили порог школы. И они, дети невоенных детей, тоже знакомы — да что там знакомы! — они хорошо знают стихи Михаила Исаковского. С малых лет они расппевают со сверстниками «Любушку» и «Катюшу».

А листовая свои первые книжки, ребенок читает в них такие строки Исаковского:

Сыплет спелые орехи

Мне орешник в кузовок.

Лес рябиновые веши

Расставляет у дорог...

Школьный дом одностаянный

Улыбается окном.

Грач на ниве ходит важно,

Словно сельский агроном...

Михаил Васильевич Исаковский был двенадцатым ребенком в семье крестьянина-бедняка. Родился он в деревне Глотовка Ельнинского уезда Смоленской

губернии 19 января 1900 года. Из тринадцати детей Дарьи Григорьевны и Василия Назаровича Исаковских в живых осталось лишь пятеро — явление по тем временам обычное.

Для того, чтобы могли развиваться природные задатки поэтического дарования крестьянского мальчика, чтобы этот мальчик мог стать одним из ведущих поэтов, которого «прежде всего интересовало то, чтобы его стихи были не просто близки миллионам людей, но чтобы эти люди воспринимали их как свои собственные», нужно было счастливое стечение обстоятельств, нужны были все те добрые, чуткие люди, которых встретил в детстве Миша Исаковский.

«Я навсегда останусь благодарен своей Глотовской школе не только за те знания, которые она мне дала, но и за то, что, в сущности, она свела меня с теми людьми, которые сделали для меня так много, что это в конечном счете определило всю мою дальнейшую судьбу. Я имею в виду не только свою учительницу Екатерину Сергеевну Горанскую, но и Михаила Ивановича Погодина, и Василия Васильевича Свистунова», — напишет в своей автобиографической книге «На Ельнинской земле» Михаил Васильевич. Светлой памяти этих людей будет посвящена не одна страница его воспоминаний.

Е. С. Горанская — первая учительница и первый взрослый друг Миши Исаковского. Узнав, что Миша бросил школу не только и не столько из-за скудности одежды (ходил зимой в лаптях, которые сам плел), сколько из-за того, что плохо видит, а сказать об этом стесняется («В нашей семье скрывали, насколько могли, что я плохо ви-

жу... Мне думалось тогда, что говорить о своем плохом зрении даже как-то стыдно, что учительница меня не поймет и наверняка обругает: мол, зачем же ты в таком случае в школу записался? Сидел бы уж лучше дома), Екатерина Сергеевна сделала все для него, что было в ее силах. Она позаботилась, чтобы Миша Исаковский не только успешно учился в школе, но и полюбил книгу — великий источник знаний.

Сначала это была школьная хрестоматия, по которой мальчик познакомился со стихами Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Кольцова. Там же он впервые прочел «Вишневый садик возле хаты...» Тараса Шевченко, чьи стихи не единожды будет переводить на русский язык поэт Исаковский. Потом пошла вереница книг из личной библиотеки Екатерины Сергеевны. «Книги у нее были самые разнохарактерные: то об Александре Македонском, то рассказ Л. Н. Толстого «Много ли человеку земли нужно?» в издании «Посредника», то даже толстовский «Круг чтения». Так постепенно книга становится постоянным спутником Миши Исаковского. Уже будучи гимназистом (в гимназию Миша попал по ходатайству члена уездной управы М. И. Погодина, сумевшего определить его на казенную стипендию), он почти ежедневно после уроков заходил в городскую библиотеку и дватри часа проводил в читальном зале. Читал самые разные книги и, как вспоминал впоследствии Михаил Васильевич, «каждая из них по-своему раскрывала передо мной какую-то дотол не известную мне сторону жизни и тем самым внутренне обогащала меня, делая мои представления об этом мире гораздо шире,

каждая оставляла в душе моей не похожий на другие след».

Ни земская школа, ни учеба в гимназии, ни работа учителем сельской школы, а затем редактором различных газет и журналов не сделали бы Исаковского одним из крупнейших поэтов современности, если бы он не добирался «в сущности самоучком до познаний навыков мастерства и общей культуры» с помощью книг. О пользе регулярного чтения Михаил Васильевич рассказал читателям «Пионерской правды» в декабре 1951 года: «В школе, когда в моем распоряжении оказались некоторые учебники по русскому языку (грамматика, хрестоматия), я довольно быстро понял, что в нашей местности многие слова произносятся неправильно». И дальше поэт рассказывает, как он начал бороться за чистоту и правильность своей речи. За образец был взят язык книг (радио и телевидения, безсловных и верных помощников в борьбе за культуру речи, тогда и в помине не было). Со страстью Миша Исаковский переписывал целые страницы классиков, тем самым совершенствуя свои знания, свою грамотность. Так однажды была переписана им добрая половина «Записок охотника».

С годами Исаковский все больше постигал неисчерпаемые богатства русского языка, его неограниченные возможности, понимая, что с помощью этого языка можно нарисовать любую картину, выразить любое чувство, любую мысль. И для этого не так уж много надо — «надо только уметь пользоваться им».

Знавшие Михаила Васильевича отмечают удивительную его страсть к работе со словарями и справочниками по культуре речи. Другая, восхищающая друзей-

современников черта поэта неразрывно связана с личными, чисто человеческими его качествами — скромность и правдивость, которые наложили отпечаток на все творчество Исаковского. Именно эти черты характера подчеркнул А. Т. Твардовский, приветствуя поэта в день его 70-летия: «Для меня прежде всего была образцом — пусть не всегда достигаемым — твоя редкая среди нашей братии, почти беспримерная, как бы врожденная правдивость. Правдивость до невозможности солгать — не то, чтобы в существенном, но даже в самом малом, в любом случае, не представляющем для иных ни малейшего затруднения. Исказить что-нибудь в своем пересказе, приукрасить хоть отчасти изложенное — для тебя дело запретное, немислимое. В этом ты неизменен и в изустной беседе, и в письмах, и в твоих статьях и заметках о литературе. Я уже не говорю о твоей поэзии».

19 января Михаилу Васильевичу исполнилось бы 80 лет. Поэт, выросший «среди скупых полей, где все пути терялись в тумане», завещал нам в своей светлой, чистой поэзии истинную сыновнюю любовь к Отечеству, преданность родной земле, ее языку и народу:

Желанья свои и надежды
Связал я навеки с тобой —
С твоею суровой и ясной,
С твоею завидной судьбой.
Летят перелетные птицы
Ушедшее лето искать.
Летят они в жаркие страны,
А я не хочу улетать.
А я остаюсь с тобою,
Родная моя сторона!
Не нужно мне солнце чужое,
Чужая земля не нужна.

Р. РОМАНОВА,
кандидат филологических наук.

ИЗ ДНЕВНИКА УЧИТЕЛЯ

ВЕЛ Я ТОГДА пятый класс. Ребята подобрались подвижные, шумные, но дружные и любознательные. А главное — любящие книгу. Читали много, обращались ко мне с различными вопросами, и я охотно беседовал с ними о прочитанном. И, конечно, как словесник всячески старался укреплять и развивать дружбу ребят с хорошей книгой.

Помнится, именно с пятиклассниками начал я проводить на уроках поэтические «пятиминутки». Каждому предоставлялось право выбрать стихотворение, с которым он хочет познакомить товарищей. Одним нравился «Сын артиллериста» Константина Симонова, других привлекал Александр Прокофьев, третьи любили Маршак. Так начиналось путешествие в страну поэзии, путешествие, которое для многих моих питом-

цев обернулось глубокой и серьезной любовью к литературе.

Вот они-то и предложили отметить шестидесятилетие со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского. Дружно взялись за подготовку к вечеру. Учили стихи и песни. Оформили стенд: «И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет». Написали поздравительное письмо поэту, пожелали ему новых творческих успехов. Большим подарком для всех нас было ответное послание Исаковского: «Дорогие ребята! Спасибо вам за ваше внимание и за добрые пожелания. Насколько мне позволит здоровье, постараюсь выполнить ваш наказ — писать больше песен и стихов о совет-

ском народе, о школе, о детях. Всем вам желаю, чтобы вы счастливо росли и хорошо учились».

С того времени прошло двадцать лет. Уже не одно юное поколение я проводил в большую жизнь. Но до-прежнему на уроках литературы звучат стихи поэтов — хороших и разных. И какие бы славные имена ни возникали в читательских дневниках моих учеников, почетное место неизменно отводилось Михаилу Исаковскому. Меня очень радует, что юности и девушки проникаются мудрой простотой его стихов, чувствуя в них самое главное для этого замечательного поэта — правду жизни и правду сло-

ва. Об истинной народности поэзии Исаковского я говорил ребятам, рассказывая, как помогала нам на фронтовых дорогах его песня. Как вместе с нами шагала в солдатском строю «Катюша», как трогал своей задушевностью негасимый «Огонек», как вдали от Родины мы повторяли щемящие сердце строки: «А я остаюсь с тобою, родная моя сторона...», как в День Победы над империалистической Японией бойцы согласно и дружно пели:

И под звездами
маньчжурскими
Вспоминаем неспроста
Ярославские да курские,
Да смоленские места.

Как же не рассказать мне об этом и сегодня, когда все мы добрым словом поминаем своего поэта, когда по-особому свежо и чисто звучат его стихи, поются его песни. Пусть наша юная смена, выходя в большую жизнь, возьмет себе в спутники искренние слова любви к Отчизне М. В. Исаковского:

Какое б ты ни делал
в жизни дело,
Запомни — цель одна:
Горя, дерзай, чтоб вечно
молодела
Великая страна.

И. ДРУЖИНИН,
учитель русского языка
и литературы.
г. Ленинград.