

ПОЭЗИЯ, РОЖДЕННАЯ В ЧИСТОПОЛЕ

К 80-летию со дня рождения Михаила Исаковского

В августе 1941 года вместе с большой группой московских писателей Михаил Исаковский был эвакуирован в Чистополь. Почти двухлетний период пребывания его на татарской земле в суровые годы войны был ознаменован плодотворной деятельностью. Здесь Михаил Васильевич написал десятки прекрасных стихов, многие из которых были переложены на музыку и стали всенародными песнями. «Ой, туманы мои...», «В лесу прифронтовом», «Огонек», «Здесь похоронен красноармеец» дошли до сердца каждого советского человека. В Чистополе же созданы «Наказ сыну», «Старик», «Не у нас ли, подруженьки...», «Пропальная» и другие патристические антифашистские стихи, вошедшие в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.

Все чувства и мысли поэта, как и каждого советского патриота, тогда были прикованы к фронту. В стихотворении «Зима в Чистополе», написанном 5—10 декабря 1941 года, он так и говорит о своем труде и настроении в первую военную зиму:

Пишу. А сердце все же не на месте:
Суровый год, тревожная пора.

С полночи жду
очередных известий,
Хотя они приходят
шесть утра.
Все та же дума не дает
покоя:

Как там на фронте, как
дела с Москвой?
И если в сводке что-нибудь
такое—

Весь день хожу с
поникшей головой.

С ненавистью к фашистам, с любовью к Родине М. Исаковский продолжал свой труд. 19 мая 1942 г. он сообщал в Союз писателей СССР: «Что касается моей литературной работы, то я делаю все, что могу. В течение зимы написал (небольшую, правда) книжку стихов. Она, очевидно, выйдет в «Советском писателе».

Творческую деятельность Михаил Васильевич тесно сочетал с общественно-политической. Об этом, в частности, убедительно свидетельствует история создания стихотворения «Припомним, друзья и подруги», посвя-

щенного коллективу второго часового завода Москвы.

— В самом начале войны, — рассказывает бывший секретарь парткома завода И. С. Шуб, — основное оборудование нашего предприятия было направлено в Казань, а оттуда водным путем до Чистополя. Пришлось преодолеть невероятные трудности, чтобы в короткие сроки на новом месте наладить производство и выпускать новую для города продукцию. Михаил Васильевич Исаковский видел, как самоотверженно дни и ночи работали люди. Он был хорошо знаком со многими нашими рабочими и с директором завода Николаем Сергеевичем Лукьяновым, не раз беседовал с ними. Тогда же он связался и с нашей парторганизацией, старался помочь нам в работе с людьми.

В те дни и зародилась мысль написать стихи об этом коллективе. Вот что сообщал сам М. Исаковский А. Фадееву: «Местная партийная организация попросила меня к двадцатипятилетию Октября написать что-либо об одном местном заводе, который проделал очень большую и трудную работу и вышел в ряды передовых... Вот я сейчас и делаю. Что получится, пока не знаю».

А получилось прекрасное стихотворение «Припомним, друзья и подруги», воспевающее героические усилия рабочих по эвакуации и возрождению на новом месте крупного завода. Свирепые вьюги, заматавшие снегом станки, неимоверные трудности перевозки оборудования с пристани на подводах, и многое другое испытали новоселы.

И все же — хоть тяжело нам было —
Спасли, отстояли завод.
И вот он — на полную силу

Работает, дышит, живет!
Рабочие с гордостью
знают, что «во фронтовом
арсенале и наше оружие
есть».

Это стихотворение 7 ноября 1942 г. было опубликовано в чистопольской газете «Прикамская коммуна». Оно неоднократно читалось на вечерах тружеников завода и в клубах города.

Известно, что в годы вой-

ны широкое распространение получил выпуск «Окон ТАСС». Выпускались они и в Чистополе. Автором текста к ряду плакатов был Михаил Васильевич. Например, в октябре 1941 г. он написал для «Окон» антифашистские стихи «Поросята», в которых разоблачал гитлеровских грабителей. Остроумные рисунки к тексту были сделаны чистопольским художником В. Авдеевым.

Тогда же Исаковский писал маленькие фельетоны для районной газеты, в которых боролся за сознательное отношение колхозников к труду, за строгое соблюдение дисциплины. Под огонь критики попадали лодыри и пьяницы, спекулянты и прогульщики.

«Пробую писать фельетоны (в стихах) для местной газеты»... — сообщает Михаил Васильевич в Союз писателей СССР 19 мая 1942 года.

В основу фельетона «Тяжелая болезнь» М. Исаковский взял факт из письма в редакцию районной газеты о пьянстве одного из бригадиров колхоза «Смена». В газете за 12 апреля 1942 года колхозники читали колкие строки о «болезни» бригадира.

Так ли это иль не так, —
Но одно тревожит,
Что держаться на ногах
Бригадир не может.

Автор далее показывает спор колхозников, как «вылечить» пьяницу.

В другом фельетоне «Птичка божья» под огонь критики попадает бригадир из колхоза «Чаткы», который лишь на один-два часа выходит на работу, а трудодни себе пишет за полный рабочий день. Поэт называет его «божьей птичкой».

Прогуливает немножко,
Наклюется трудодней,
И опять глядит

в окошко, —
Что же надо больше ей?

Доходчивая форма критики конкретных носителей зла оказывала воздействие и на других нарушителей устава колхозной жизни.

Проживая в Чистополе, Исаковский поддерживал связи с республиканскими и центральными газетами. Особенно тесный контакт

был установлен с «Правдой», на страницах которой публиковались многие его стихи военного времени. Редакция проявляла всяческую заботу о поэте. Об этом свидетельствует его письмо А. Фадееву, посланное из Чистополя 20 ноября 1942 года: «Очень хорошо, очень заботливо отнеслась ко мне редколлегия «Правды». Не так давно я получил от нее очень ласковое письмо, а также довольно значительную материальную поддержку... Все это приятно, хотя я и сам не знаю — чем заслужил такое внимание с ее стороны... Чем я могу им отплатить? Работой».

Общественность Чистополя с высоким уважением относилась к поэту. Было организовано несколько литературных вечеров, посвященных его творчеству. Михаил Васильевич приходил на них с большой радостью.

После войны поэт в своих письмах отмечал, что чистопольский период его жизни не пропал даром. Здесь он, несмотря на трудности и болезнь, трудился интенсивно. Поэт благодарил общественность города и республики за заботу о нем. В одном из писем Исаковского есть такие слова: «Я искренне благодарен Татарии за то, что в трудное военное время она дала приют и мне, и многим моим сотоварищам».

В послевоенное время поэт продолжал связи с жителями Чистополя, особенно с учащимися города. Заслуженная учительница школы Татарской АССР Нина Степановна Харитонова рассказала о ценном опыте работы в школе № 1, где умело использовали на уроках литературы и во внеклассном воспитании материалы писателей, живших в годы войны в эвакуации. В 1966 году Исаковский прислал в школу свой сборник стихов, в котором отметил те из них, что были написаны в Чистополе.

Отмечая 80-летие со дня рождения М. Исаковского, внесшего ценнейший вклад в развитие советской литературы, чистопольцы, все жители Татарии еще раз с любовью вспоминают о замечательном советском поэте, о его славной патриотической деятельности в годы Великой Отечественной войны.

И. ДАВИДОВ.