

2207

● КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

«ТОТ НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

В написанной в 1950-х годах «Краткой автобиографии» Михаил Васильевич Исаковский назвал 1924 год началом своей поэтической деятельности. Однако первое его стихотворение «Просьба солдата» было напечатано десятью годами ранее, в 1914 году, на страницах московской газеты «Новь»:

Светит солнца луч
Догорающий.
Говорит солдат
Умирающий:
— Напиши, мой друг,
Ты мой жених, —
Не горюет пусть
О моей судьбе...

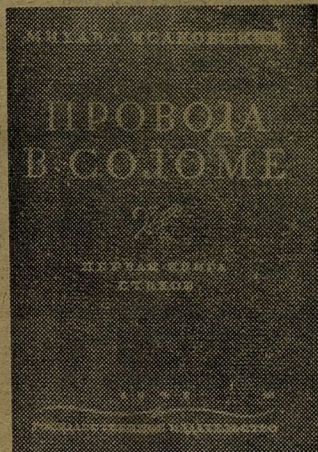
В редакционном примечании указывалось, что это стихотворение написано деревенским школьником.

После Февральской революции в небольшой провинциальной газете «Известия Ельнинского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (Смоленская губерния) печатались корреспонденции, а также и стихи Михаила Исаковского.

Уже в советское время, в 1921—1922 годах, в Смоленске вышло несколько тоненьких сборников стихотворений Исаковского: «По ступеням времени», «На новом пути», «Четыреста миллионов», «Ужасы Поволжья», «Взлеты». Наконец в 1927 году в Москве, в Государственном издательстве, вышла первая значительная книга его стихотворений — «Провода в соломе». В ней было помещено более сорока стихотворений. Завершали книгу материалы и поэме «Земля». Здесь же напечатан и первый автобиографический очерк Исаковского «Моя дорога». «Провода в соломе» выпущены тиражом 3000 экземпляров. О выходе книги Михаил Васильевич вспоминал так: «Она была встречена критикой весьма недружелюбно.

Это меня очень огорчило и обескуражило. Я не знал, что делать, ибо то, на что я возлагал свои надежды, во что верил, было отвергнуто, изничтожено критиками.

В этой книжке было, конечно, много несовершенного, но в то же время в ней, несомненно, имелось поэтическое зерно, которого не заметили или не хо-



тели заметить мои критики.

Самобытный талант Исаковского высоко оценил Мансим Горький. Живя в Италии, в Сорренто, он нашел возможность прочитать книгу молодого поэта и написать о ней статью. Статья эта появилась 27 января 1928 года в газете «Известия», тогда же она была напечатана и на страницах журнала «Сибирские огни» (№ 1, 1928). Исаковский, по его словам, «воспрянул духом», прочитав горьковские слова: «Михаил Исаковский не деревенский, а тот новый человек, который знает, что город и деревня — две силы, которые отдельно одна от другой существовать не могут, и знает, что для них пришла пора слиться в одну, необоримую творческую силу, — слиться так плотно, как до сей поры силы эти никогда и нигде не сливались...»

Стихи у него простые, хорошие, очень волнуют своей искренностью».

Горький отметил строки из нескольких стихотворений книги «Провода в соломе» и полностью привел стихи «Радиомост», в которых, по его наблюдениям, Исаковский «...прекрасно чувствует чудеса будних дней».

Олег ТОЧЕНЫЙ

На снимке: обложка книги стихов М. Исаковского.

1980

ЛИТЕРАТУРА РОССИИ

МОСКВА