

Зв. и колос. №, 1983, 25 апр.

№17

ПОЭЗИЯ МИХАИЛА ИСАКОВСКОГО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.40

Время входило в поэзию Михаила Исаковского не отдельными приметам, а всей своей атмосферой. И это ощущаешь, когда слушаешь его стихи, песни... Поэт Константин Ваншенкин — автор и ведущий передачи — вспоминает о встречах с М. Исаковским, рассказывает о мастерстве большого поэта, о той огромной работе, которую он вел с начинающими авторами.

«Причем Михаил Васильевич делал это не по должности, — замечает К. Ваншенкин, — а по человеческой отзывчивости и доброте, по обязательности своего характера...»

Что характерно для поэзии Михаила Исаковского?

Лучше Исаковского об этом не скажешь: «...Я считал и считаю, что поэзия наша при всем своем многообразии, при всей глубине мыслей и чувств, заложенных в ней, при всей своей художественной силе и красоте должна быть простой и понятной для восприятия...»

И он был удивительно похож на свои стихи. Ничего напоказ, все по сути. И естественно в каждом слове, в каждом жесте, поступке.

В чем же секрет обаяния Михаила Исаковского, его проникновения в читательские сердца? Им написано немало стихотворений, есть у него и поэмы, автобиографическая

проза. Но самое главное, конечно, у него есть стихи, ставшие песнями. И не просто песнями, а песнями народными, песнями, растворившимися в жизни.

Исаковский любил августовскую пору с переходом на сентябрь, когда крупнеет роса, холодеют зори, отступает и яснее горизонт. Вот в эту пору мы видим его родную Смоленщину, вслушиваемся в его удивительные песни разных лет, слышим рассказ о детстве, юности писателя, о том, как Горький безошибочно угадал в Исаковском поэта, рожденного самим временем, певца новой деревни.

Поразительно мироощущение М. Исаковского, его восприятие жизни. Вслушайтесь в несколько строчек из разных стихотворений: «...Хорошо весной бродится...», «...Мне хорошо, колосья раздвигая...», «...Услышь меня, хорошая...», «...Лучше нету того цвету...»

Что же главное в поэзии М. Исаковского?

И каждый из нас может повторить слова ведущего: в его стихах и песнях выражено время, а те произведения искусства, которые выражают свое время, они обычно имеют счастливую способность свое время пережить.

Э. ИЛЮШИН