

2207

1 ФЕВ 1980

ЮБИЛЕИ

ТОЛЬКО ТРУД



В эти дни общественность Татарии отмечает 80-летие со дня рождения Наки Исанбета, ученого-фольклориста, лингвиста, поэта, драматурга, публициста. Поистине редкостью стал его труд — трехтомник «Татарские народные пословицы». Очень ценны также его книги по детскому фольклору. Один из таких сборников он назвал: «Малыши радуются». Пожалуй, точнее названия и не придумаешь...

Интересны судьбы некоторых стихотворений Наки Исанбета. Одна из его песен — «Родина», — написанная в 1917 году, через полвека стала вдруг самой популярной в репертуаре современных певцов.

Вот уже около шестидесяти лет поют на сцене песню Н. Исанбета «Жница». Образ жницы — молодой, здоровой, трудолюбивой красавицы — стал эталоном нравственной чистоты, преданности Родине. Жница — символ мирного труда, счастья и любви...

Почти семьдесят лет прошло с того времени, как Н. Исанбет написал первое стихотворение.

Около сорока лет идет на сцене Татарского академического театра комедия Наки Исанбета «Ходжа Насретдин», ставшая школой сценического мастерства для двух или трех поколений артистов театра. В послевоенные годы драматург Наки Исанбет перешел на историческую тему. В 1947 году им была написана драма о судьбе выдающегося татарского революционера Мулланура Вахитова, посланного В. И. Лениным в Казань в жаркие дни революции и погибшего во имя революции. Вслед за Вахитовым он показал другого национального героя — Мусу Джалиля.

Наки Исанбет перешагнул в девятое десятилетие. Возраст почтенный, немалый. Но для Исанбета — счастливый. Он счастлив своим трудом, счастлив своей принадлежностью ко всему народу, своей кипучей деятельностью.

Мухаммет МАГДЕЕВ
КАЗАНЬ

Россия

Мир