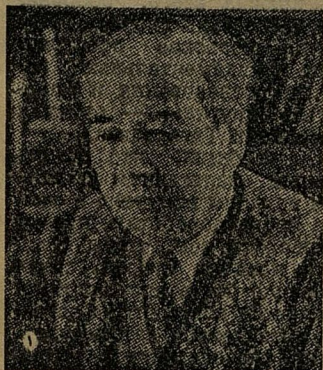


Сов. Татария - Казань - 1992 - 17.09.92

## Наки ИСАНБЕТ



Татарский народ, татарская литература и научный мир понесли тяжелую утрату. 15 сентября на 93-м году жизни скончался выдающийся драматург, поэт, прозаик, ученый, народный писатель Республики Татарстан Наки Исанбет (Наки Сиразеевич Закиров).

Жизнь Наки Исанбета — это целая эпоха в татарской культуре. Он родился 29 декабря 1899 года (по новому стилю 10 января 1900 года) в Златоустовском уезде Уфимской губернии (ныне деревня Малояз Салаватского района Башкортостана) в семье муллы. Учился в знаменитых в то время медресе «Хасания» и «Мухаммадия», впоследствии углублял и расширял знания в Уфимском институте народного просвещения и Харьковском университете. Талантливый юноша очень рано пришел в литературу. В десять лет он прочитал в медресе свое первое стихотворение, а в 14 лет опубликовал первую поэтическую подборку в детском журнале «Ак юл» («Светлый путь»). С тех далеких времен Наки Исанбет в течение всей жизни не выпускал из рук пера. В течение 80 лет занимался активной творческой работой, результатами которой стали двухтомный поэтический сборник, более тридцати пьес, многочисленные стихи для детей, книги сказок и прозы. Такие пьесы, как «Тулук-батыр», «Спартак», «Ходжа Насретдин», «Миркей и Айсылу», «Гульдзамал», «Портфель», «Переселенцы», «Райхан», «Гузел», «Зифа», «Мулланур Вахитов», «Муса Джалиль» и другие, создали в татарском театре школу Исанбета.

Шайминев М. Ш., Мухаметшин Ф. Х., Сабиров М. Г., Лихачев В. Н., Валеева З. Р., Хайруллин И. К., Хасанов М. Х., Таишев М. М., Исхаков К. Ш., Мухамдиев Р. С., Ахунов Г. А., Баширов Г. Б., Еняки А. Н., Ишморат Р. Ф., Валеев Р. И., Магдеев М. С., Миннуллин Т. А., Нуруллин И. З., Салимжанов М. Х., Тазетдинов Р. А., Харисов Р. М.

\* \* \*

Для организации похорон народного писателя Республики Татарстан, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Татарстан, лауреата Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая Наки Исанбета (Закирова Наки Сиразеевича) распоряжением Кабинета министров Республики Татарстан образована правительственная комиссия.

### ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

Доступ к телу покойного откроется в Татарском академическом театре им. Г. Камала 17 сентября с 10 часов 30 минут утра. Гражданская панихида — в 12 часов.

Одновременно с занятием литературным и научным творчеством он преподавал татарский язык и литературу в своем родном крае, в Уфе, Казани. В этот период Наки Исанбет постиг дух народных песен, десятки его стихотворений стали народными песнями.

Наки Исанбет был и крупным ученым, всю свою жизнь собирал, изучал и систематизировал сокровища родного языка и литературы, татарский фольклор. Подготовленные им трехтомник «Татарские народные пословицы», фразеологический словарь, «Татарские народные загадки», сборники детского фольклора своей полнотой и широтой охвата, научно-историческими пояснениями к каждому жанру стали первыми фундаментальными трудами на пути изучения татарского устного народного творчества. В 1968 году за трехтомник «Татарские народные пословицы» писатель и ученый был удостоен Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.

Кроме того, Наки Исанбет — автор многочисленных научных трудов по истории татарской литературы и культуры, по татарскому языку и его стилистике. Он был мастером художественного перевода. В его переводе высокопоэтично на татарском языке звучат произведения корифеев мировой классики — Пушкина, Мольера, Шекспира.

За плодотворную деятельность в области татарской литературы, культуры и искусства Наки Исанбет был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, удостоен почетного звания заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан и РСФСР, а в 1986 году — народного писателя Республики Татарстан.

Выдающийся драматург, поэт, прозаик и ученый, обогативший татарскую литературу яркими высокохудожественными произведениями в народном духе, всегда был примером служения родной культуре. Таким он и сохранится в благодарной памяти народа.