

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ
ПРАВДА

от

5 ИЮЛ 1961

г. Иркутск

Газета №

ЗАМЕТКИ ЛЮБИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Скоро в нашем городе состоится гостевые концерты ведущей солистки музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, заслуженной артистки РСФСР, лауреата Международного конкурса вокалистов в Женеве, депутата Верховного Совета РСФСР Нины Сергеевны Исаковой.

Н. С. Исакова очень талантливая певица, обладающая прекрасным голосом и великолепной артистичностью. Мне неоднократно приходилось слушать ее в самых различных партиях (Ольга — «Евгений Онегин» П. Чайковского, Сонетка — «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, Клара — «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, Керубино — «Свадьба Фигаро» и Дорабела — «Так поступают все женщины» Моцарта, Перикола — в одноименной оперетте Ж. Оффенбаха), где она всегда поражала глубоким чувством музыкальности, чувством сцены. Ее сочный грудной голос звучал необычайно легко, «звонко», с потрясающим вокальным мастерством.

Исакова окончила Московскую консерваторию в 1958 году, и с тех пор ее вокально-сценический талант постоянно развивается. Она

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

не только блестящая оперная актриса, но и великолепная концертная певица. И еще стоит серьезно подумать, где полнее и щедрее раскрывается ее талант: на оперной сцене или на концертной эстраде.

Нина Сергеевна — энтузиаст, активный пропагандист советской музыки. В ее исполнении впервые прозвучали сочинения многих советских авторов (Сидоров, З. Левина, К. Молчанов и другие) самого различного характера: от лирических до героических. Творческий диапазон певицы поистине безграничен. Она поражает не только силой и красотой звука, но и постоянному высокому классом вокала. Не случайно один из выдающихся дирижеров современности Игорь Маркевич (Франция), приехав в СССР для записи «Реквиема» Верди, наряду с Иваном Петровым и Галиной Вишневской пригласил Нину Исакову. Талант ее высоко ценят Шостакович, Хачатурян, Свиридов и особенно Свиридов.

Исакова — певица очень эмоциональная, я бы сказал, одержимая музыкой, которую она необычайно тонко чувствует и передает. Испытавшая ужасы фашистского плена, жизнь в неволе, прошедшая мужественную школу партизанской борьбы, Нина Исакова через все невзгоды пронесла огромную любовь к жизни, к людям, к искусству. Может быть, все это и наполняет ее искусство подлинным оптимизмом и широтой проникновения в самые тончайшие «закоулки» музыкальных произведений, может быть, все это и помогает ей создавать неповторимые эстетические ценности, которым рукоплещет не только советский, но и зарубежный слушатель. Я думаю, что концерты Нины Исаковой будут большим событием в музыкальной жизни города и доставят истинное наслаждение любителям «большого» вокала.

Ю. КОРНИЛОВ,
преподаватель политехнического
института.