

2^{ой} 8 июля 1957

г. Новосибирск

Газета №

ОДЕРЖИМАЯ МУЗЫКОЙ

На сценах и эстрадах

В нашем городе проходят гастрольные концерты солистки Московского академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, заслуженной артистки РСФСР, лауреата международного конкурса вокалистов в Женеве, депутата Верховного Совета РСФСР Нины Сергеевны Исаковой.

Н. С. Исакова — очень талантливая певица, обладающая прекрасным голосом и великолепной артистичностью. Мне неоднократно приходилось слушать певицу в самых различных партиях (Ольга — Евгений Онегин, П. Чайковского, Сонетка — Катерина Измайлова, Д. Шостаковича, Клара — Обручение в монасты-

ре» С. Прокофьева, Керубино в «Свадьбе Фигаро» Моцарта и т. д.), где она всегда поражала глубиной чувством музыкальности, чувством сцены. Ее сочный грудной голос звучит необычайно легко. Неудивительно, что вокальное искусство Н. Исаковой признано в Большом театре Союза ССР, где она поет ряд ведущих партий.

Н. С. Исакова окончила Московскую консерваторию в 1958 году. Она не только оперная, но и великолепная концертная певица. Мне думается, что вообще трудно сказать, где полнее раскрывается ее талант: на оперной сцене или на концертной эстраде.

Концертный репертуар певицы необычайно широк: русская и зарубежная классика, советские и зарубежные современные композиторы. Нина Сергеевна — энтузиаст, активный пропагандист советской музыки. В ее исполнении впервые прозвучали сочинения многих советских композиторов (Г. Свиридова, З. Левиной, К. Молчанова и других) самого различного характера: от лирических до героических. Ее талант высоко ценят Д. Шостакович, Т. Хренников, А. Хачатурян, А. Свешников.

Н. Исакова, как певица, очень эмоциональна, я

бы сказал, одержима музыкой, которую она тонко чувствует и передает. Испытавшая ужасы фашистского плена и жизнь в неволе, прошедшая мужественную школу партизанской борьбы, Нина Исакова через все испытания пронесла огромную любовь к людям, к жизни, к искусству. Может быть, все это и наполняет ее искусство подлинным оптимизмом, помогает создавать неповторимые эстетические ценности. Концерты Н. Исаковой — большое событие в музыкальной жизни города, они доставляют истинное удовольствие любителям «большого» вокала.

Вот как писали о ней недавно в одном из центральных музыкальных журналов: «В трепетном, подвижном, «податливом», как самый чувствительный инструмент, голосе певицы — живые человеческие интонации: надежда и любовь, скорбь и просветленная радость, отчаяние и восторг. Эмоциональная наполненность пения, подлинный артистизм, тончайшая отделка деталей отличают каждое ее выступление на концертной эстраде. И во всем этом — щедрость сердца, щедрость таланта».

Полностью разделяю эту оценку.

В. КОРНИЛОВ,
преподаватель.