

ВОКАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

НАРОДНУЮ артистку РСФСР Нину Исакову хорошо знают не только как оперную певицу, но и как пропагандиста советской камерной музыки. Каковы планы артистки на этот год?

— В последнее время особенно часто обращаюсь к творчеству композиторов-женщин. Так, совсем недавно я исполнила в концертах вокальные произведения москвички Маргариты Кусс. Сейчас заканчиваю работу над цик-

лом «Я не знала, не ведала» пианистки и композитора Татьяны Смирновой. Это — переработка шести старинных русских девичьих и свадебных песен, среди которых и такие шедевры народной музыки, как «Не бела-то березонька», «Да отдаст меня батюшка», «Пойду ль, выйду ль за ворота». Одновременно работаю над новым произведением Зары Левиной, с которой меня связывает давняя творческая дружба.

Что касается оперы, то здесь мне предстоит выступить в партии Кармен на сцене Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Трудность роли не только в ее вокальной и драматической сторонах. Кармен исполняет три танца, один из них с касканьетами. Эти сложные танцевальные номера для меня своего рода премьеры...

Воскресенье
1972, 13.06