

„Кривая правда“

7. Семейное

23 авг. 1943

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

СРЕДИ замечательного соцветия талантов, представленных на первом Всесоюзном фестивале «Крымские зори», большое внимание привлекает замечательная советская певица, солистка Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, народная артистка РСФСР Нина Исакова.

Голос Нины Исаковой — редкое по красоте и обширности диапазона меццо-сопрано — одинаково превосходно звучит и на самых низких грудных и глубоких нотах, и в верхнем — прозрачном, и легком регистре.

ЩЕДРЫЙ ДАР

Прекрасные вокальные даны сочетаются у артистки с волнующей искренностью выражения, тонким чувством стиля и подлинным драматическим мастерством. «Нельзя не сказать о выразительной мимике Нины Исаковой: она всегда убедительна и правдива, потому что отражает душевные переживания», — справедливо писал рецензент журнала «Советская музыка».

Щедрость и многогранность дарования артистки позволили ей с подкупающей убедительностью и увлеченностью воплотить на оперной сцене — в театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и в Большом театре Союза ССР — самые различные по характеру образы. Это Ольга в опере Чайковского «Евгений Онегин» и Керубино в опере Моцарта «Свадьба Фигаро», Клара в «Дуэнье» Прокофьева и Весна в «Снегурочке» Римского-Корсакова, Любаша в «Царской невесте» и Дорабелла в опере Моцарта «Так

поступают все женщины».

Нина Исакова ведет обширную концертную деятельность. Ее выступления в крупнейших залах Советского Союза, а также и за рубежом — в Швейцарии, ФРГ, Люксембурге, Болгарии, Венгрии, Польше — отмечены.

Следует особо отметить превосходное исполнение певицей ведущих сольных партий в больших вокально-симфонических произведениях мирового классического искусства: «Стабат матер» Перголези, «Реквием» Моцарта, 9-й симфонии Бетховена, «Реквием» Верди.

Еще будучи студенткой Московской консерватории (класс проф. Ф. Петровой), Нина Исакова неоднократно и с неизменным успехом выступала на конкурсах вокалистов. По окончании консерватории в 1958 году она была удостоена звания лауреата Международного конкурса музыкантов-исполнителей в Женеве.

Выступления Нины Исаковой в Швейцарии проходили с триумфальным успехом, и, кроме второго приза на конкурсе, артистка была удостоена специального приза швейцарской прессы и женщин — за изящество и красоту.

В концертах фестиваля Нина Исакова выступает с интересным музыкальным коллективом — секстетом Большого театра СССР.

На вопрос о том, как она расценивает праздник советской песни, Н. Исакова ответила:

— Как и каждый, кому посчастливилось принять в нем участие — очень высоко и с чувством глубокой благодарности за предоставленную возможность встретиться с самыми широкими кругами слушателей, с теми, для кого мы живем и трудимся.

С. ВАДИМОВ.