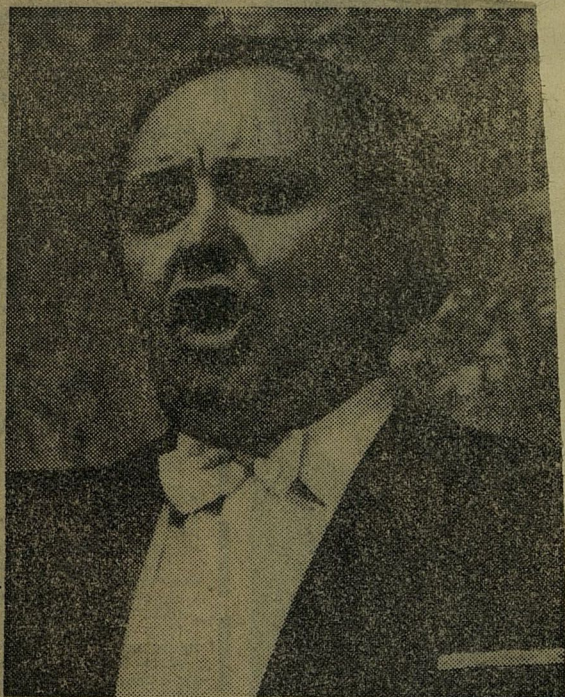


21 МАР 1980

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА  
г. Хабаровск



# ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К ГАСТРОЛЯМ В ХАБАРОВСКЕ ГРУППЫ СОЛИСТОВ  
МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА  
ИМЕНИ НАРОДНЫХ АРТИСТОВ СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО  
И Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Трудно представить оперную группу Музыкального театра без народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Нины Сергеевны Исаковой. Выпускница Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Исакова, придя в театр, сразу же заняла ведущее место в группе меццо-сопрано.

Каждый из созданных артисткой образов отмечен глубиной проникновением в характер, подлинным умением передать мысли и чувства композитора. С одинаковым успехом Н. Исакова выступала и в оперных, и в опереточных спектаклях. Среди несомненных удач артистки Ольга в «Евгении Онегине» и Перикола в одноименной оперетте Ж. Оффенбаха, Дора-Зелла в комической опере В. Моцарта «Так поступают все женщины» и заглавная партия в «Кармен». Список партий, спетых и исполняемых сегодня Ниной Сергеевной, велик и разнообразен.

С новой силой раскрылся незаурядный талант актрисы в «Пиковой даме», где Исакова выступила в партии Графини.

Для Н. Исаковой характерна постоянная работа над своим концертным репертуаром. Сольные вечера певицы проходят в крупнейших залах Москвы, гастролирует Н. Исакова и в других городах страны. В программах певицы русская и зарубежная классика, произведения советских композиторов.

Авторитет Н. Исаковой на концертной эстраде очень высок. Достаточно сказать, что советские композиторы неоднократно доверяли певице исполнение своих новых произведений. Вполне закономер-

но, что Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки была присвоена Н. Исаковой не только за достижения в театральном искусстве, но и за концертную деятельность.

Наверное, многие, кто побывал во время прошлых гастролей на спектаклях Музыкального театра «Паяцы» и «Евгений Онегин», запомнили народного артиста РСФСР Леонида Болдина. Певец исполнил пролог и партию Тонио в «Паяцах» и Гремина в «Евгении Онегине».

В 1958 году среди студентов, принятых на вокальный факультет Московской консерватории, был и Леонид Болдин, зачисленный в класс профессора, народного артиста РСФСР А. И. Батурина. А уже через два месяца студент-первокурсник проходит по конкурсу в оперную труппу Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С этим театром неразрывно связана вся творческая жизнь артиста.

Дебютом Л. Болдина стала партия Зарецкого в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин», постановку которой, как известно, осуществил в Музыкальном театре Константин Сергеевич Станиславский.

Вскоре Л. Болдин вошел и в спектакль второго основателя театра Вл. И. Немировича-Данченко — в оперу Т. Н. Хренникова «В бурю». Артист исполнил центральную партию Фрола Баева.

На сцене Музыкального театра Леонид Иванович исполнил более сорока партий. Настоящим творческим праздником для него стала работа над оперой Д. Б. Кабалевского «Кола Брюньон».

Режиссер спектакля Л. Д. Михайлов помог актеру полностью раскрыть его вокальные и драматические возможности. «Кола Брюньон» был богат актерскими удачами, но, конечно же, его душой был неунывающий Кола — Болдин, с его умной улыбкой, лиризмом и душевной щедростью.

Болдин и прекрасный концертный исполнитель. Особенно вдохновенно он поет русские народные песни.

Примет участие в концертах в Хабаровске и заслуженная артистка РСФСР, лауреат международных конкурсов Галина Писаренко. В ее исполнении в 1979 году хабаровчане познакомились с моно-оперой «Нежность» В. Губенко, она пела одну из своих любимых партий — заглавную партию Манон в опере Ж. Массне.

Каждая встреча с Галиной Писаренко — настоящий праздник для всех, кто любит пение.

Участие в выступлениях московских артистов примет и ведущий концертмейстер театра Любовь Орфенова. И для нее прошлый год был счастливым, она стала дипломантом Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки.

Творческое содружество Хабаровского краевого театра музыкальной комедии и московского академического Музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко продолжается. Предстоящие гастроли столичных артистов впишут новую страницу в летопись дружбы двух коллективов.

А. НИКОЛАЕВ.

На снимках: Н. Исакова и Л. Болдин.