

ПУСТЬ ЗВУЧИТ ЕГО ГОЛОС

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Деревни этой в Сурском районе уже нет. Но название Рузановка нередко встречается на страницах газет. Виной тому — Евгений Исаков. Своей славой он не дает забыть об исчезнувшей деревне.

Кончил Евгений десятилетку в Астрадамовке. Предложили работать в райкоме комсомола — согласился. Ездил молодой инструктор по району, проводил собрания, читал лекции, вовлекал девчат и парней в художественную самодеятельность. Агитировал в самодеятельность и делом: пел, читал стихи. Много лет спустя в интервью газете «Ленинский путь» (Кустанай) Евгений Исаков рассказал:

— Родом я из деревни, родители мои колхозники. И сам я по молодости думал, что буду заниматься сель-

ским хозяйством, в сельхозтехникум поступил.

В Ульяновске, в сельхозтехникуме, Исакову повезло: он попал на занятия в кружок вокального пения к талантливому педагогу Нине Павловне Тишиной. Она терпеливо совершенствовала его бас, настоятельно советовала учиться в консерватории. Трудно сказать, решился ли бы на этот шаг Евгений, если бы его не подтолкнул к этому счастливый случай.

Народный артист СССР Александр Степанович Пирогов в городах и селах Поволжья подбирал вокальные кадры.

— Голос есть, резонатор — дай боже. Поезжайте в Москву, учитесь, — настоятельно советовал выдающийся артист, прослушав пение юноши.

Евгений только что окончил сельхозтехникум, думал о самостоятельной жизни. А тут предстояла многолетняя учеба. Отец Евгения вернулся с войны инвалидом, сам нуждался в уходе. И все же на семейном совете решили: пусть сын едет учиться.

Исаков поступает в Московскую консерваторию. Вначале на подготовительное отделение. Догонял однокурсников упорным каждодневным трудом. Природное дарование в руках опытных педагогов очень скоро выделило его из окружающих.

Студент четвертого курса консерватории Евгений Исаков в 1962 году на Международном конкурсе вокалистов имени Шумана в ГДР завоевал вторую премию.

Сразу после консерватории молодого певца пригла-

сили в Казахский государственный академический орден Ленина театр оперы и балета имени Абая.

Одна за другой ответственные партии — Галицкий в «Князе Игоре», Мельник в «Русалке», Греммин в «Евгении Онегине», Мефистофель в «Фаусте».

Через пять лет работы в Алмаатинском театре оперы и балета Евгению было присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР.

Иногда московское радио и телевидение передают арии из опер, песни в исполнении Евгения. Сын присылает матери телеграммы, приглашая к экрану телевизора. Но не только мать артиста, многие ульяновцы хотели бы услышать по местному радио, в концертных залах города пение своего земляка.

А. МАКЕЕВ.

г. Новоульяновск.

79 МАЯ 1979

Ульяновская правда
Ульяновск