

Исакадзе Лиана

26.11.93

● КОНКУРС

Культура. - 2003. - 20-26 нояб. -

Скрипичный бал С.2

Лианы Исакадзе

Пословицу "первый блин комом" опровергла одна из лучших скрипачек мира Лиана Исакадзе, основавшая в Петербурге новый творческий смотр. По признанию самых строгих ценителей, он хорошо вписался в музыкальный ландшафт города. Речь идет о Первом международном конкурсе скрипачей Лианы Исакадзе, который 13 ноября назвал своих лауреатов в Большом зале филармонии имени Дмитрия Шостаковича.

Грузинская скрипачка давно стала человеком мира. Она живет в Германии, много концертирует. Идею конкурса, родившегося на неведомых берегах, высказал ей в свое время первый мэр Петербурга Анатолий Собчак, с которым она была дружна. Патроном смотра выступил президент Грузии Эдуард Шеварднадзе.

— Для меня большая честь, что конкурс родился именно в Петербурге, где была основана одна из трех крупнейших скрипичных школ мира, где творили Леопольд Ауэр, Михаил Вайман, Борис Гутников, — сказала перед открытием Лиана Исакадзе. Конкурс она задумала "не как спортивное соревнование, а как праздник духа и красоты". Вместо традиционных капризов и этюдов в первом туре музыкантам предлагалось сыграть одну из сонат Бетховена, а во втором — концерт для скрипки и камерного оркестра Моцарта.

К соревнованию был допущен 31 участник из 14 стран. Лишь четверо по условиям конкурса могли получить путевку в финал. Тут-то и произошла главная неожиданность. Вопреки правилам, установленным самими организаторами, на третий тур прошло восемь скрипачей!

— Мы поступили не как бюрократы, а как музыканты. Это ведь большая радость, что конкурс собрал так много ярких талантов, — говорит Лиана

Исакадзе. И эта позиция заслуживает уважения.

В итоге блестящую победу одержал 23-летний скрипач из США Михаил Овруцкий. По словам члена жюри Виктора Пикайзена, он давно не встречал среди молодых столь яркого музыкального явления. Лауреат был одинаково убедителен в исполнении музыки Баха, Бетховена, Моцарта, Паганини, Шостаковича. Михаил родился в Москве и начал обучение в Специальной музыкальной школе для одаренных детей, затем в Джульярдской школе в Нью-Йорке. Сейчас учится в Кельне, у Захара Брона.

Учитывая чрезвычайно высокий уровень конкурсантов, жюри приняло беспрецедентное решение присудить вторую премию четырем финалистам — Николасу Кекерту из Германии, россиянину Андрею Баранову, Корин Шапелл (Франция) и Ивонн Лам из США. Третьей премии удостоены россиянин Михаил Нодельман и Валерий Соколов (Украина). Лауреатом четвертой премии стала Йоленте Де Майер из Бельгии.

Лиана Исакадзе пожелала лауреатам "всю жизнь бескорыстно любить музыку и не поддаваться на внешний блеск".

— В мире много шума, и уже трудно воспринимать духовные высоты человека. Спасибо Петербургу за то, что в нем сохраняется эта аура, — сказала Лиана Исакадзе. На вопрос, какая скрипичная школа занимает лидирующие позиции в мире, она не дала однозначного ответа, заметив, однако, что русские были и остаются на высоте. Об этом можно судить и по составу жюри, в котором Григорий Жислин представлял Великобританию, Захар Брон — Германию, а Виктор Данченко — США.

Олег СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Санкт-Петербург