

Коммунистический Театральный клуб
27 МАР 1987 г. Душанбе

АКТЕРЫ И РОЛИ «И ВДРУГ ВЫХОДИТ ОНА...»

Актрисе Ленинабадского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина С. Исаевой недавно присвоено звание народной артистки Таджикистана.

Шло заседание президиума Ленинабадского областного отделения Таджикского театрального общества. Обсуждались важные проблемы улучшения работы творческих коллективов.

— Есть предложение, — сказала Сайрам Исаева. — Давайте проведем конкурс актерского мастерства. Для молодых исполнителей. Представляете, товарищи, как это будет замечательно! От каждого театра в конкурсе будут участвовать один-два человека, но готовиться начнут все. Сколько появится инициативы, творческого поиска!

Через несколько месяцев конкурс состоялся. Он получил хороший резонанс в области: это было со вкусом подготовленное и на высоком уровне проведенное творческое соревнование молодых актеров. В том, что все удалось, получилось, — немалая заслуга Сайрам Исаевой. Она вложила в конкурс все свое умение, недюжинные организаторские способности, режиссерское и актерское мастерство.

С Сайрам Исаевой интересно поговорить — всегда нестандартные суждения, точные, образные оценки. Она умный, увлекательный собеседник, прекрасная актриса, великолепный педагог и режиссер.

Помнится, с каким удовольствием мы осуществленные ею постановки спектаклей «Бунт невесток», «Экзамен», «После экзамена». Ее решения несколько неожиданны, порой спорны. Но сколько в них творческого огня, желания сделать постановку яркой, запоминающейся, интересной, а главное — активно воздействующей на зрителей! Невольно поддаешься обаянию режиссера Исаевой, попадаешь под власть ее творческой, ищущей личности, радуешься ее радостью, грустишь ее печалью. Ее спектакли про-

буждают массу чувств, не оставляют равнодушным.

Сайрам Исаева — актриса, что называется, от природы. Бывает, что действие той или иной сцены движется на среднем уровне, не вызывает особых эмоций. Но вот выходит она, и сразу все преобразается. Ее выразительные жесты, звонкий, проникновенный голос сразу же заставляют зрителя восторгаться, следить за ней со всевозрастающим интересом. Она передает этот блеск, присущий большому, подлинному искусству, своим партнерам, как-то по-новому одухотворяет все происходящее вокруг.

Ей одинаково хорошо удаются разные роли. В комедийных она дарит зрителям бездну веселой импровизации, каскад остроумных положений; в лирических вызывает к жизни огромную силу сопереживания; в героических заставляет внутренне собраться, укрепить силу и твердость духа. Она — мастер, и этим сказано все.

Авторитет ее велик. К Сайрам Исаевой идут за советом, помощью. Она с одинаковой страстью принимает участие в заботах конкретного человека и выступает с трибуны о перспективах развития искусства в области.

Уже немало лет работая в театре, сыграв ведущие роли во многих спектаклях, приняв участие в десятках фильмов, очень популярная и всюду известная, она остается простой, всегда веселой, доброжелательной. Охотно помогает коллегам, активно берется за любое дело, выполняет его с присущими ей умением и мастерством.

Актриса — депутат областного Совета, член облисполкома, председатель Ленинабадского областного отделения театрального общества, член правления театральных деятелей СССР, член совета женщин области. Высокого доверия она удостоена по праву — как творческий работник, как общественница, как человек.

Р. МАРГУЛИС.