



Вчерашней студенткой театрального института москвичкой, никогда не покидавшей своего родного города, я перестала быть с той минуты, как буксир «Сосновец» подошел к гирсу г. Полярного. Белая летняя ночь 1942 года. Мы, груп-

НА СЕВЕРЕ ДАЛЬНЕМ

па молодых актеров, сошли по трапу на скалистый берег. Северный военно-морской флот во время войны воспитал нас, как граждан и как артистов.

Было очень трудное время. На все большие и малые острова Баренцева моря, в любую погоду — и темной полярной ночью, и в пургу выезжали на тральщиках, на катерах-охотниках, эсминцах и давали концерты в подразделениях моряков, морской пехоты, артиллеристов. Жили делами, боевыми буднями флота. Бывало так: на острове 5—6 зенитных точек на значительном расстоянии друг от друга, метет пурга, а вместо дороги — хаос наваленных гранитных глыб. И актеры шли на очередной концерт.

Из женщин я была одна. Никогда не считала себя ни очень сильной и ни очень смелой. Но я хорошо поняла, что когда иду вперед, то моя «музыкальная команда» не отстанет.

Вот и землянка, семь человек всего у нас зрителей, но каких — самых дорогих, самых отважных.

Так и шли дни, недели, месяцы работы в театре Северного флота. Три с половиной фронтовых года протекли в самом тесном общении с солдатами, матросами, командирами, защищавшими от гитлеровцев рубежи нашей Родины в Заполярье.

Наконец, пришел и на нашу улицу праздник. Началось наступление. Невольно вспоминаются эти дни. 2 ноября 1944 года начальник объявил, что мы идем на «передовую» — на полуостров Рыбачий. По всему было видно, что готовилось наступление: большое число тяжелых орудий переправлялось на ту сторону Кольского залива.

Получив «Добро!», на катере отправились в Пуманки, от них всего 12 миль до Петсамо, которое еще в руках врага.

Море зло билось о борта судна. Ночь темная, и все же минные поля прошли благополучно.

Высадились только на рассвете. Это тоже делом было легким, волна шла крутая. И вот он, легендарный полуостров Рыбачий. Устроились у девушек телефонисток в землянках. Здесь чисто и тепло. Девчата рассказывают, что немцы сдаются большими группами.

На концерт в землянку-клуб пришли бойцы за 10 километров, не попавшие в помещение, стояли у землянки, пришлось сделать четыре сеанса. Воины прямо с концерта уходили в бой, глухие отзвуки его доносились и сюда.

Скоро пришла радостная весть — Петсамо стало нашим, немцев разгромили. Разведчики-североморцы, друзья нашего театра во главе со своим командиром дважды Героем Советского Союза В. Леопо-

вым принесли трофейный аккордеон и тут же спели «Огонек». Много их, фронтовых песен, пришлось петь мне за войну на эсминцах, подводных лодках, в подземном Мурманске; надземный-то по существу был весь уничтожен.

Невозможно в короткой заметке рассказать о замечательных наших соотечественниках, воевавших на суровом Севере. Там что ни день — сообщение о новом подвиге. К нему приравнили и наш скромный актерский труд.

Когда я стояла в одном строю с подводниками Северного флота, прибывшими за получением наград, то думала, что это великая честь вместе с ними принять из рук контр-адмирала орден Красной Звезды. От огромного волнения могла сказать только одно — «Служу Советскому Союзу».

И вот прошлой весной, через двадцать лет после дня Победы, я опять на берегу Баренцева моря, воздушный лайнер быстро перенес меня из Ленинграда в Мурманск. Автобус довез с аэродрома только до города, а там первомайская

демонстрация не дала ему хода, я вышла из машины и влилась в этот мощный поток мурманчан.

Проходя по улицам города, увидела, что его украшают великолепные здания, изящные киоски, внушительного вида вокзал. Все новое!

Берег Кольского залива. Смотрю на тяжелые свинцовые волны, и они уносят меня к далекому военному, трудному, но незабываемым годам, которые научили особенно крепко любить свою Родину и наш великий народ.

Нет, даже в суровую годину войны музы не молчали. Искусство стало на защиту социалистического Отечества, вдохновляло воинов, придавало им силы в борьбе с врагом. И тем горжусь, что среди фронтовых актеров находилась и я, чей труд приравнили к ратному.

Е. ИСАЕВА,
заслуженная
артистка УССР,
артистка Новгородского
областного театра драмы.