

## ВЗГЛЯД И НЕЧТО

Экран Ч. Сив  
на. - 1998. -  
февр. - март.  
(~ 8). - С. 6.



**Л**ена Исаева – хрупкая женщина с большими печальными глазами и высоким детским голосом – пишет стихи. О любви. Очень простые. Слово маленькие новеллы. Ожидание встреч. Он и она. Растворение друг в друге, несмотря на суету большого города. Разлука. Попытка возродиться для нового чувства. Шемящая боль утраты, отчаянье расставания. И несмотря ни на что, вера в любовь как в высший дар. И нежность – к дому, сыну, маме, мужу. И самоирония. Именно она не дает стихам стать сентиментальным лепетом, а делает их поэзией. Стихи Лены Исаевой обезоруживающе просты, но в них чувствуется вечная мудрость женщины, умеющей любить, прощать, женщины, которая мучается и немножко мучит и лукавит, и снова бросается в водоворот чувств.

А еще Лена Исаева пишет пьесы. Конечно же, тоже о любви и о разлуке, о столкновении характеров и трагической невозможности понять и простить друг друга. И о женской судьбе. О женском мифе. Не зря она обращается к образу Прекрасной Елены в пьесе "Вторая жена Париса". И выяс-

няется, что Елена – роковая красавица, ставшая причиной долгой Троянской войны, – в сущности, несчастная женщина. "Говорят: Прекрасная Елена, думают: неверная жена" – звучат пронзительные слова.

А еще Лена Исаева написала пьесу о Великой княгине Елизавете Федоровне, о ее трагической судьбе, об этой страдающей, прощающей, просветленной, идеальной женщине. А стихотворение, посвященное мученице-княгине, заканчивается словами:

"Куда идти России как не к Богу.

Во все другие стороны – обрыв".

Она размышляет о Боге без излишней аффектации. Эти стихи очень интимны, словно вполголоса написаны и прочитаны. И предельно искренни.

Сегодня нелегко жить многим, а поэту и подавно. Поэзия никогда особенно не кормила. Лена преподает, пишет инсценировки. И издает свои стихи. Потому что есть и меценаты и истинные ценители поэзии. Писатель Юрий Поляков в наше трудное время помог Лене издать новый, уже третий сборник стихов "Лишние слезы". И сам написал предисловие. А называется организация, помогающая не только поэтам, Региональный общественный Фонд поддержки и развития отечественной культуры "ПРОК".

Названия книг Лены отражают ее характер – она боится лишнего внимания и чрезмерного серьеза, ее лирическая героиня, как и сама автор строк, готова пря-

## Всего лишь женщина

тать боль за легкой улыбкой. "Молодые и красивые", "Случайные встречи", "Лишние слезы" – так называются ее сборники. Она существует как бы в двух измерениях – в реальном и в своем собственном, особом мире, где другие ценности и ориентиры.

Стихи из новой книги читала сама Лена на вечере, который состоялся в Доме актера и назывался "Меж миром и собой". Лена читает очень спокойно и почти безэмоционально, просто, четко выговаривая слова, придавая им тем самым новый объем. Трогательная и не чуждая иронии, Лена Исаева соседствовала на этом вечере с актрисой театра "Сатирикон" Аленой Резник, которая тоже представляла свою новую работу. При поддержке спонсора Григория Мильнера Алена Резник издала музыкальный альбом "Вчера еще..." Дипломантка конкурса актерской песни имени Андрея Миронова, Алена поет песни разные. Романсы, сложные музыкальные авторские вещи. На вечере Алена Резник читала и стихи Лены Исаевой – тот самый монолог Прекрасной Елены.

Лирическая, мягкая и ироничная Лена и страстная, темпераментная, яркая Алена (две удивительно разные женщины) царили на этом вечере в Доме актера, сменяя друг друга, завораживая и дразня публику. Разные по темпераменту, по стилю исполнения, они сходились в одном – в стремлении быть и оставаться женщиной. В наш век унисекса и феминизма, мужского шовинизма и просто привычного обиходного хамства, вместо, кажется, навсегда забытой галантности, Лена Исаева и Алена Резник, отважно отстаивали женское начало в искусстве, свою женскую суть.

"Всего лишь женщина" – строка из стихотворения Лены Исаевой. Как это бесконечно много, трудно и прекрасно.

Валентина ФЕДОРОВА