

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от

Сталинабад



— Газета № 1959 . . .

«Московская правда». 3

Бозгуль ИСАЕВА,

солистка театра оперы и балета им. С. Айни

5 У каждого человека есть год, который чем-либо особенно знаменателен. Для меня таким годом был 1958. В этом году я в числе семи выпускников Ленинградского хореографического училища, приехавших в Сталинабад, начала работу в театре. Нам посчастливилось — мы сразу попали в хороший коллектив.

В спектакле «Лебединое озеро» мне поручили партию Одетты. Это очень ответственная и сложная партия, требующая технического и драматического мастерства. И я очень тронута доверием. Сейчас я готовлю партию Касильды в балете Минкуса «Дон-Кихот».

Новый, 1959 год обещает быть интересным. С волнением ожидаю начала работы над новым спектаклем «Тропюю грома» Кара-Караева. Балет для нас новый во всех отношениях. А новое, неизведанное всегда влечет.

Надеюсь, что и мне поручат какую-либо роль в этом балете. Еще я мечтаю в новом году станцевать партию Жизели в одноименном балете Адана.