

сергей исаев. живопись

ольга иркли. ювелирные украшения

предметы интерьера

Сергей Николаевич Исаев отметил свое шестидесятилетие. Юбилейная выставка художника, прошедшая в выставочном зале МОСХ России на Беговой улице, включала около 70 работ разных жанров. Сергей Исаев – художник, философ, ученый состоит членом нескольких московских творческих союзов и активно участвует в творческой жизни Москвы: ведет «Мастер-класс для российских художников» как в Москве, так и в регионах. Только за последние пять лет им создано около 500 произведений, представленных на 42 выставках (международных, российских, московских).

Сергей Исаев не старается придерживаться строго очерченного художественного стиля, постоянно экспериментирует, меняет манеры и жанры. Его ра-

ботам, как констатировал Александр Каменский, свойственна внутренняя целостность при внешней непохожести. Художник уделяет большое внимание технологии живописи: структуре мазка, особенности красок, лаков, последовательности работ над подмалевком и основными кроющими слоями. Его в большей степени занимает решение колористических задач, нежели сюжет.

Сергей Исаев активно занимается теорией изобразительного искусства, суть его творческих задач и художественных взглядов изложена в печатных работах «Профессионал и творец» (2002) и «Русский традиционный реализм или инфантильный дуализм?» (2003).

В экспозиции персональной выставки Сергея Исаева на Беговой улице представлены все

основные живописные жанры творчества автора, дающие достаточно полное представление о его понимании традиции и современности.

Проходившая одновременно персональная выставка ювелира Ольги Иркли привлекает внимание публики разнообразием и яркой образностью украшений из кожи и природных камней.

Ольга Владимировна Иркли после учебы в Московском инженерно-физическом институте увлеклась технологией украшений и вот уже более 15 лет работает как художник-прикладник. Художница трудится над созданием украшений, в которых кожа выступает и как самостоятельный материал, и в сочетании с янтарем, малахитом, яшмой, бирюзой и другими камнями. Ольга Иркли элегантно и

умело использует в своих украшениях элементы славянского орнамента, архаические мотивы. Цвет, природный рисунок камней диктует конструкцию предметов, выбор фактуры и оттенков кожи, технику исполнения. Интерпретация традиционных этномотивов в произведениях Ольги Иркли выглядит органично и очень современно. Ольга Владимировна Иркли – постоянный участник Всероссийских, московских и международных выставок, член Союза художников и Союза дизайнеров России. Художница сотрудничает с Московским Домом моделей, с модельером Тамарой Агевниной. Преподает в Школе ремесел при Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. На персональной выставке в зале МОСХ России на Беговой улице О. Иркли экспо-

нировала свои произведения последних лет и работы своих учеников.

Пресс-служба
МОСХ России

