

СВВ, кин-роц 1977, 14 апр., №5

Талантливый мастер экранного искусства

Ушел из жизни писатель Константин Федорович Исаев — видный киносценарист, отдавший почти полвека советскому кинематографу.

Его творческая жизнь в киноискусстве началась в тридцатых годах. Перу К. Исаева принадлежат сценарии десятков художественных фильмов, имевших большой зрительский успех и общественное признание. Среди них такие популярные картины, как «Подвиг разведчика», «Секретная миссия», «Неоконченная повесть», «Садко», «День первый», «Первый курьер».

Плодотворно работая в самых разных жанрах кино- и театральной драматургии, К. Исаев внес особенно заметный вклад в разработку историко-революционной темы. Его сценарии всегда отличались глубокой идейностью и высоким профессиональным уровнем; его почерку были близки мягкий юмор и лирическая инто-

нация; он был прекрасным мастером острого, напряженного сюжета.

Активно, заинтересованно работал К. Исаев в Союзе кинематографистов СССР. Много времени и сил он отдавал воспитанию молодых киносценаристов. Среди его учеников есть немало способных сценаристов, успешно работающих на киностудиях страны.

За заслуги в киноискусстве К. Исаев был удостоен высокой государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени, ему дважды присуждались Государственные премии СССР.

Все, кто знал Константина Федоровича, кому довелось с ним работать, долго будут хранить память о прекрасном товарище, душевном человеке и талантливом художнике.

**Е. ГАБРИЛОВИЧ,
А. КАПЛЕР,
Б. МЕТАЛЬНИКОВ.**