

ВЕЧЕР ЕГОРА ИСАЕВА

...В Концертном зале Останкино шел вечер поэзии Егора Исаева. «Автобиографичны ли ваши поэмы?» — прочел он один из многих обращенных к нему вопросов...

Поэт читал главы своих произведений — открывалось пережитое им и народом. И все, о чем уже раньше узнали в поэмах и сейчас снова в его исполнении слышали, «...было с бойцами, или страной, или в сердце было в моем». Даль памяти самого поэта оборачивалась историческим прошлым страны — ее «автобиографией». Перед нами вставали картины народной жизни, многовековой борьбы народа за свою свободу, сцены счастливого, свободного труда на земле. Предвоенная русская деревня, мать нынешних городов, оживала в стихах: Россия —

Она и там, у моря-океана,
Она и тут,
Где пашут,
Сеют,
Жнут,
Где гнезд пока не выют
Аэропланы
И корабли к плетням
не пристают.

Спокойной силой веяло от строк: «Здесь хлеб растят...»

И было удивительное согласие поэта и зала, а он вместил в этот вечер многие миллионы телезрителей. Зримое, яркое слово захватывало, не отпускало ни на миг... Удивительно это свойство поэзии Егора Исаева — ее собеседовательность. Вот и нынче в Останкино шел не просто вечер поэзии — велся искренний взаимный разговор писателя с читателями. Конечно, поэт спрашивали и о том, как начал писать стихи, как родился тот или иной замысел. Но большинство вопросов — самых неожиданных — относилось скорее к области нравственности, нежели к области поэзии, а впрочем, можно ли провести резкую грань между обеими... Молодые, стремясь получить ответ на извечный вопрос — «делать жизнь с ко-го», видят в советской литературе мудрого и доброго учителя. Трудно переоценить воспитательное значение останкинских вечеров, когда писатель отвечает сразу миллионам.

Так и сейчас — большой поэт, познавший в юности труд хлебороба, с оружием в руках защищавший Родину, дал прекрасный урок гражданственности. Ибо любить свою страну — тот святой завет, который отцы передают детям.

М. ЛОМУНОВА

45 ФЕВ 1980

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РОССИИ

г. МОСКВА