

Исаев Э.

1/IV-87

«Советский фонд культуры совместно со Смоленским обкомом КПСС и облисполкомом объявляет сбор средств на сооружение скульптурной композиции, посвященной Василию Теркину. Она будет многозначной — увековечит и образ литературного героя, и война-освободителя и отдаст должное творчеству замечательного нашего поэта Александра Твардовского.

Добровольные взносы принимаются на счет № 700 Советского фонда культуры». Это сообщение было опубликовано в прошлом номере газеты. И сразу же в редакцию начали поступать отклики. Единодушно поддерживая инициативу сооружения на народные средства скульптурной композиции, наши читатели подчеркивают важность этого патриотического начинания. Своим мнением сегодня делятся на страницах газеты известные деятели литературы и искусства.

«...РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»

Григорий БАКЛАНОВ:

Прекрасная мысль — создать памятник Василию Теркину, народному герою, на народные деньги. И поставить его на смоленской земле: она дала великого поэта Александра Трифоновича Твардовского. Надо только, чтобы памятник был так же прост и безыскусствен, как прост и безыскусствен Теркин, словом, прост, как правда. А для этого избежим тех ошибок, которых, к сожалению, не избежали при создании памятника Победы, — сразу же следует объявить конкурс. И пусть в дальнейшем не возникает «движение»: сегодня — Теркину ставим памятник, завтра — еще и еще... Памятники литературным героям — событие исключительное.

Василь БЫКОВ:

Достойна всяческой поддержки и развития давняя, широко распространенная в мире традиция создания памятников литературным героям. В этом отношении мы имеем океан возможностей, и Василий Теркин, по моему мнению, — надобность номер один. Его первоочередность определяется прежде всего уникальностью самого персонажа, его горячей причастностью к священной

борьба против немецкого фашизма. Василий Теркин олицетворяет в этой борьбе бессмертное, истинно народное начало. Кроме того, памятник Теркину станет выражением всенародной признательности его великому автору, замечательному поэту XX века Александру Твардовскому, который, как известно, при жизни далеко не получил всего, им по праву заслуженного. Надеюсь, что сегодня, во времена гласности, проект памятника Василию Теркину будет вынесен на всенародное обсуждение и будет поставлен именно тот, который истинно достоин и поэта, и его героя.

Орест ВЕРЕЙСКИЙ:

Мне посчастливилось присутствовать при рождении «Василия Теркина» и первому перевести этот поразительный образ в зримый — в изображение. Василий Теркин для меня гораздо больше, чем прославленный литературный герой. Он близок мне и дорог как друг, как однополчанин.

Прекрасная идея — создать этот памятник — давно, как я знаю, зреет в умах наших скульпторов. Это, конечно же, будет памятник и его создателю, великому поэту и гражданину Александру Трифоновичу Твардовскому. Ус-

пеха, удачи авторам будущей скульптуры!

Егор ИСАЕВ:

Мысль о памятнике Теркину пришла ко мне давным-давно, я говорил уже об этом на страницах «Литературной газеты» и готов то же самое не только повторить теперь, но и радостно приветствовать как предстоящее дело, а не просто произнесенное слово.

Теркин — это тот великий рядовой, который всем маршалам маршал, имя которому народ. Значит, речь идет о памятнике народу. Лицо и характер Василия Теркина — это лицо и характер современного эпоса. Простодушие Теркина, его благородство, его постоянная готовность помочь, восстать против недоброго, злого — едва ли не самая высокая и в то же время основательная черта, которая присуща нашему советскому человеку. Образ Теркина — это образ души нашего времени, образ нашей страны, величественный и, я бы сказал, по-домашнему уютный, очень человеческий. Стоять ему и в камне, и в бронзе на площадях вечной нашей памяти и благодарности!

Олег ТАБАКОВ:

Работая над двухсерийным телевизионным фильмом «Василий Теркин», я пережил заново радость и отчаяние его героев, вместе с ними смеялся до слез и плакал от бессилия. Это было счастье — играть поэму Александра Трифоновича Твардовского, человека, чье творчество способно врачевать людей, улучшать их нравственно, а нам сегодня так это необходимо!

Я всей душой за предложение обесмертить Теркина — русского солдата, Александра Твардовского — русского поэта и надеюсь, что эта скульптура будет поражать не масштабностью, а проникновением в суть великого писателя и его героя.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОРИЗ

1-1 АПР 1987