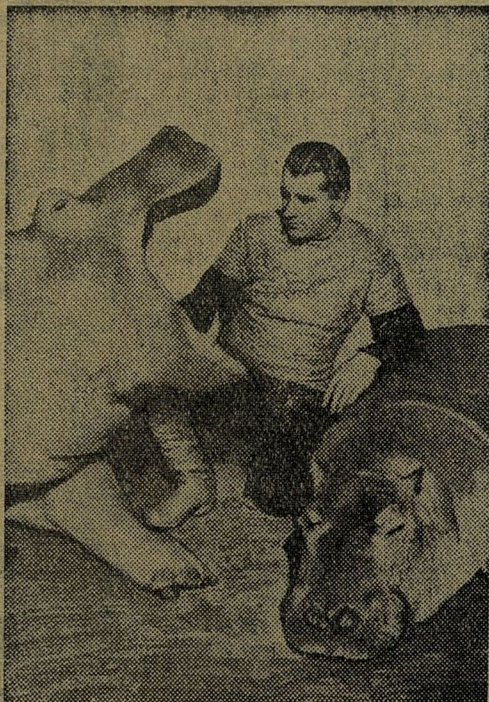


Исаакян С.И.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
М. Москва

3 СЕН 1955

## Экзотические друзья Степана Исаакяна



С. Исаакян со своими питомцами.

**О**НИ познакомились в Ереване — Степан Исаакян и житель джунглей, еще не имевший имени. Артист только что отправил в Москву первого выдрессированного им бегемота по кличке «Малыш». Вот и теперь, глядя на своего нового питомца, он сказал:

дрессировке). Манук стал настоящим актером. Его не беспокоят гул толпы и огни прожекторов. Уверенно выполняет он свою работу: шагает по барьеру, с тяжелым изяществом движется по качающимся тумбам и наконец кланяется зрителям, мотая огромной головой. Сейчас у Манука появился партнер — Шаман. Ростом он поменьше, зато характер у него злее.

...Зажигается свет в зале — и перед зрителем возникает красочная, экзотическая картина. Безмятежно спят бегемоты. Цапли, журавли и красавки выскивают корм. Среди зверей — персонаж армянских народных сказок — храбрый Назар, он закидывает удочку в маленькое озерце и неожиданно вытаскивает крокодила. Да, да, настоящего крокодила, которого прозаически зовут Петька.

Животное царство на арене оживает.

Степана Исаакяна часто спрашивают: не жалеет ли он, что избрал для дрессировки таких «трудновоспитуемых» животных.

Артист улыбается:

— Счастливы те, кто дрессирует львов и тигров! Они понятливей! Но я люблю своих зверей...

— нежиг в им "валовелав винетич  
-он "ючнейж с иеэкав винетичах  
слетичейчел наеде иин. Вербел  
хипкелс эинетед ен кишул еиксе  
-ров иоев чинейч, чинейч хелот  
в кэчелбеев онягелвиня тодем  
каревичие иеэкав "валовелав су-