

Исаакян Георгий

(12).02.03.



Исц. обзрение —
2003 — на (февр.) —
с. 12

Георгий ИСААКЯН

**Художественный руководитель
Пермского театра оперы и балета
им. П.И. Чайковского.**

**Художественный руководитель
Международного фестиваля
«Дягилевские сезоны:**

Пермь — Петербург — Париж».

**Доцент кафедры оперной подготовки
Пермского государственного института
искусств и культуры.**

Род. 1968. В 1991 окончил факультет музыкального театра ГИТИСа (мастерская проф. В. Курочкина). В 1990-91 — педагог Ереванской консерватории (кафедра оперной подготовки). С 1991 — режиссер-постановщик Пермского театра оперы и балета, с 1996 — главный режиссер, с 2001 — художественный руководитель.

Постановки:

1991 — «Ануш» Тиграняна (Оперная студия Ереванской консерватории), «Петя и Волк» Прокофьева и «Как включали ночь» Баневича (Пермь).

1992 — «Три лика любви», вечер одноактных опер XX века (Пермь).

1993 — «Иоланта», «Кейстут и Бирута» Скрябина (мировая премьера, «Геликон-Опера»), «Кашей Бессмертной» (Пермь); «Пиковая дама» (Екатеринбург).

1994 — «Летучий голландец» (Пермь).

1995 — «Дон Паскуале» (Пермь), «Отелло» (Чебоксары), «Севастопольский вальс» Листова (Омский музыкальный театр).

1996 — «Вкус меда» Дилени (Омский театр драмы), «Богема» (Самара).

1997 — «Так поступают все женщины», «Пиковая дама», «Риголетто» (Пермь).

1998 — «Князь Игорь» (Мариинский театр, для фестиваля «Киров-опера» в Метрополитен-Опера, Нью-Йорк).

1998-99 — цикл «Оперная Пушкиниана»: «Борис Годунов», «Пир во время чумы», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери» (Пермь; цикл удостоен Премии губернатора Пермской области, получил Государственную премию России за 1999).

1999 — «Мазепа» (Екатеринбург; спектакль удостоен Премии губернатора Свердловской области), «Ноев ковчег» Бриттена (Пермь).

2000 — «Русалочка» Дворжака (Екатеринбург), «Цыганский барон» (Екатеринбургский театр оперетты), «Царская невеста» (Ростовский музыкальный театр), «Мадам Баттерфляй» (Ирландская опера, Дублин), «Волчица, или Убийство на Пасху» (Пермь).

2001 — «Снегурочка» (капит. возобн., Пермь), «Евгений Онегин» (Ростов), «Иоланта» (Екатеринбург), «Клеопатра» Массне (впервые в России, Пермь; спектакль удостоен премии Законодательного собрания и губернатора Пермской области).

Премьеры 2002: «Богема» (Большой театр оперы, Белоруссия), «Дон Карлос» (Сакаи-сити-опера, Осака, Япония), «Летучая мышь» (Латвийская национальная опера, Рига).