

Исаакян и музыка

5

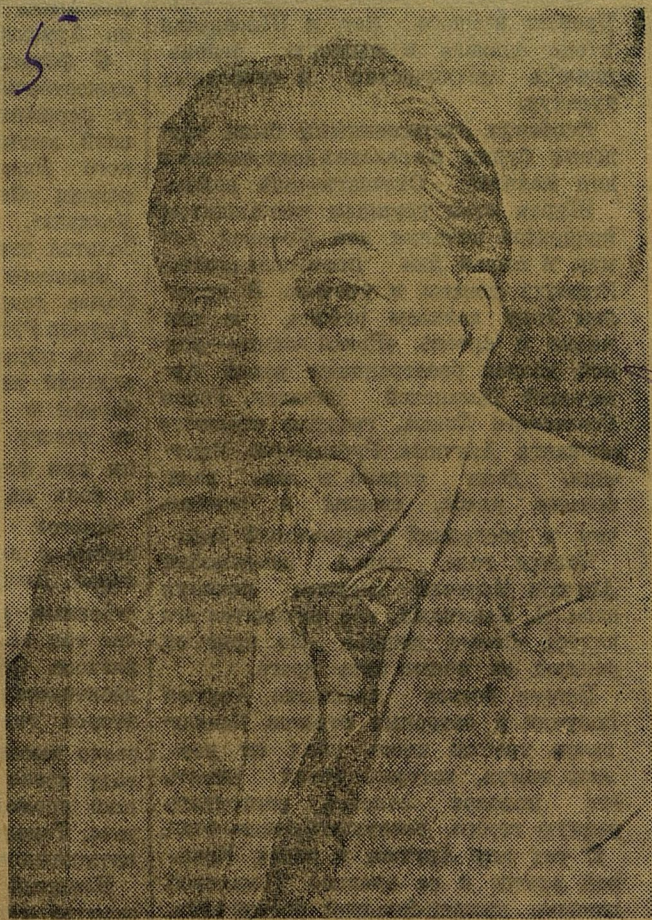
Творчество Авети-
ка Исаакяна, тесно
связанное с много-
вековой культурой
армянского народа,
нашло свое воплоще-
ние в музыке.

Лирика большого
мастера, отражающая
богатый мир челове-
ческих чувств, по-
служила неисчерпае-
мым источником
вдохновения для ком-
позиторов. Свыше
восемидесяти стихов
Исаакяна переложено
на музыку.

Поэзия Исаакяна
привлекла внимание
музыкантов различ-
ных национальностей
и, прежде всего,

внимание представителей великой рус-
ской музыкальной культуры. Стихот-
ворение Исаакяна «Ночью в саду» пе-
реложено на музыку С. Рахманино-
вым.

Исаакян сыграл исключительную роль
в создании армянской музыки. Песни
любви, песни Гариба-странника, ски-
тающегося по миру, песни тру-
женника стали самыми излюб-
ленными мотивами. Не случайно,
что многие авторы этих мотивов не-
известны, слова поэта стали досто-
янием народной песни. Кто не знает



таких песен, как «Нынче пахарь ты
устал» (переложил на музыку Геворг
Арастамян), или «Арагац мой, куда
устремляешься ты» (поется в народе.
Композитор неизвестен), или «На ре-
кой» (переложил на музыку компози-
тор Даниэл Газарян).

Чудесные стихи Исаакяна привлек-
ли широкое внимание армянских со-
ветских композиторов. Композиторы
А. Степанян, А. Манукян, Д. Казарян,
М. Мирзоян, К. Захарян, К. Арутюнян
и другие написали музыку на тексты
Исаакяна.

НОММУНИСТ

23 ИЮЛ 45