

Иртенев Игорь

1 94 05

Новые Известия - 2005 - с

ЛИТЕРАТУРНАЯ КУХНЯ

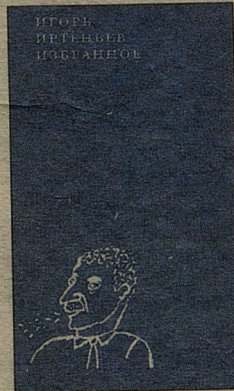
апр. - с. 30

30

№ 56
(1694)

1
апреля
2005

И РЕЦЕНЗИИ



Игорь ИРТЕНЬЕВ.
«Избранное» (М.: Эксмо, 2005)

Ингредиенты. Вряд ли кто в нашей стране хоть раз не смотрел телепередачу Виктора Шендеровича, в которой Игорь Иртеньев исполнял роль «поэта-правдоруба». Он каждую неделю стихотворно рубил правду-матку, отзываясь таким своеобразным образом на самые животрепещущие политические события и прочие катаклизмы. Однако не все, видевшие популярного автора по телевизору, догадываются, что перед ними был не только «артист стихотворного жанра», но оригинальный, своеобразнейший поэт нашего времени, которому приставка «юморист» не прибавляет лишнего веса. Просто ирония – это тот стержень, на котором

держится поэтика Игоря Иртеньева, та лакмусовая бумажка, которая определяет подлинность или фальшь окружающего нас мира. Интересно, что еще в середине 80-х Игорь был одним из создателей (вместе с Ниной Искренко и Евгением Бунимовичем) альтернативного клуба «Поэзия», под крышей которого тогда собрались десятки поэтов, чьи стихи по тем или иным причинам не могли быть опубликованы на страницах советских журналов. Сейчас же на счету Игоря Иртеньева более десятка поэтических сборников. Поэтому выход тома «Избранное» – событие не только приятное, но и заслуженное.

Сервировка. Рекомендуются всем, обладающим хорошим вкусом. Отсутствие последнего не является оправданием.

Дегустация. «Движение в природе играет / Большое значение, друзья, / Поскольку оно составляет / Основу всего бытия. / А если, в процессе движения, / Пройдешь ты, товарищ, по мне, / То это свое положение / Приму я достойно вполне».

Александр МАКАРОВ-КРОТКОВ