

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

4 СЕН 1979

г. Фрунзе

ЛЮДИ КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

В Киеве в составе группы артистов Киргизского орден Ленина академического театра оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева гастролировал солист балета, народный артист республики Арстанбек Ирсалиев. По просьбе редакции об этих гастролях и творческом пути молодого артиста рассказывает корреспондент газеты «Вечерний Киев» Н. Розанова.

АРСТАНБЕК Ирсалиев. Это имя известно любителям балетного искусства не только в нашей стране, но и за рубежом. За десять лет работы в Киргизском ордена Ленина театре оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева артист исполнил все ведущие партии балетного репертуара. Киевляне уже познакомились с молодым мастером, народным артистом Киргизской ССР Арстанбеком Ирсалиевым в балете-оратории «Материнское поле» К. Молдобасанова, «Спартак» А. Хачатуряна, «Куйручук» («Веселый проказник») К. Молдобасанова и Г. Окунева и других.

Арстанбек родился в селе Бербулак в Чуйской долине. В семье Ирсалиевых детей четверо. С малых лет каждый из них имел свое серьезное поручение: кто присматривал за скотом, кто помогал по дому. А после трудового дня в семье Ирсалиевых любили читать стихи, петь, а особенно — танцевать. Как всегда, тон задавала мать, в прошлом артистка: в составе ансамбля народного танца Киргизской государственной филармонии имени Токтогула Сатылганова она принимала участие в первой Декаде киргизского искусства в Москве. И не удивительно поэтому, что дети Бюбюджама Ирсалиевой с малых лет воспитывались в атмосфере любви к искусству, проявляли интерес к самостоятельному творчеству. А особой пылкостью отличались Арстанбек и его старший брат Ризбек. Бывало, прячась от посторонних глаз, они упорно повторяли танцевальные элементы, которые показывала им мать...

Когда Ризбек стал учащимся Ленинградского хореографического училища, Арстанбеку пошел только десятый год и он очень завидовал брату. С замиранием слушал его рассказы о крейсере «Аврора», Зимнем дворце, Эрмитаже, Петропавловской крепости, о занятиях брата в училище.

ОДНАЖДЫ в школу приехала комиссия, которая собирала одаренных ребят для учебы в Ленинградском хореографическом училище.

Сейчас Арстанбек с улыбкой вспоминает то время, когда он стоял перед комиссией и... плакал. Его, десятилетнего мальчика, признали одаренным, однако в список все же не включили. Помешал один недостаток — плоскостопие. Представители училища еще и еще раз объясняли мальчику, что с такой стопой, как у него, он не сможет работать, не выдержит нагрузки. Но Арстанбек упрямо твердил сквозь слезы одно и то же: «Все равно буду танцевать, буду!» И в словах этих бы-

ла такая удивительная настойчивость, такая одержимость, что присутствующие сдались: этот мальчик, поняли они, сквозь любые жизненные трудности пронесет верность своей мечте, и решили принять Арстанбека условно, с испытательным сроком.

Так Арстанбек Ирсалиев стал учеником Ленинградского академического хореографического училища имени А. Я. Вагановой. Не жалея сил, самозабвенно работал мальчик над собой и с



честью выдержал испытательный срок. Теперь ему, точно так же, как и любому другому новичку-первокурснику, хотелось поскорее проверить свои силы, принять участие в первом концерте. И этому желанию суждено было исполниться: Арстанбеку выпала честь выступать на Всесоюзном конкурсе балетмейстеров и артистов балета. Он исполнил хореографическую миниатюру-пантомиму «Рикиша», в которой языком танца рассказал тонко и правдиво о нелегкой судьбе мальчика, вынужденного зарабатывать хлеб тяжелой работой. Веселое и грустное, комическое и трагическое тесно переплеталось в этом образе.

Арстанбек блестяще справился с заданием, продемонстрировав не только отменную технику, пластичность, но и сумел глубоко раскрыть психологическую суть своего героя. С этого конкурса артист вернулся победителем.

Через год на Всероссийском смотре школ искусств Арстанбек завоевал диплом первой степени. После выступления к юноше подошел педагог училища, заслуженный деятель искусств

РСФСР О. И. Пушкин и предложил после окончания курса остаться в училище еще на год. Арстанбек с радостью согласился.

КОГДА минул срок обучения, перед молодым артистом встал выбор — работать в Ленинграде или ехать на родину, во Фрунзе. С огромной любовью и уважением вспоминает сейчас Арстанбек своего старшего друга и наставника О. И. Пушкина, который помог ему тогда безошибочно избрать правильный путь.

В Киргизском академическом театре оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева молодого артиста тепло принял дружный творческий коллектив.

Первые репетиции, первые выступления, первые главные партии... Напряженная, самозабвенная работа над каждым образом со временем принесла молодому артисту заслуженное признание зрителей.

Сегодня народный артист Киргизской ССР Арстанбек Ирсалиев танцует все основные партии из репертуара театра. Его работы отличаются высоким профессиональным уровнем, эмоциональностью, актерским мастерством.

Когда видишь этого артиста в образе Куйручука в балете «Веселый проказник», удивляешься легкости и раскованности исполнения. Своим остроумием, смелыми поступками, направленными против богатеев, герой спектакля вызывает глубокую симпатию зрителей. Свою роль Арстанбек ведет свободно, непосредственно.

Совершенно иной он в роли Спартака. Это — подлинный герой, освободитель, борец. Это — самое мужество, порыв, страсть.

С каждой новой ролью артист все более убеждает нас в зрелости и многогранности своего таланта.

На киевской сцене Арстанбек впервые выступает в высоком звании народного артиста республики.

— Теперь работать предстоит вдвое больше, — говорит Арстанбек Ирсалиев. — Ибо, несомненно, возрастут и требования ко мне. И, конечно, ответственность — за каждую роль, каждый выход на сцену.

После гастролей в Киеве, в составе группы солистов балета поеду в Данию на Дни культуры Киргизской ССР в этой стране. А потом — новые роли, новые партии на родной сцене. Словом, впереди работы много.

Гастроли в городе на Днепре оставят неизгладимое впечатление. Краса днепровских просторов, величие новостроек буквально очаровали меня.

А главное — на каждом шагу ощущаешь тепло сердец украинских братьев.

Н. РОЗАНОВА.

Перевод с украинского.

На снимке: народный артист республики А. ИРСАЛИЕВ в партии Спартака из одноименного балета А. Хачатуряна.