

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

от

Таллин

Газета №

Заслуженный деятель искусств

Осенью 1944 года в большом доме № 45-а по улице Айа в Тарту, где сейчас помещается театр «Ванемуйне», с утра до поздней ночи кипела работа. Десятки людей заделывали провалы в стенах и полах, ремонтировали паровое отопление, штукатурили, красили. Глядя на восстановителей, трудно было поверить, что это — артисты, певцы, танцоры, музыканты.

А после напряженного рабочего дня, сняв спецовки, те же люди приступали к репетициям. Одновременно с восстановлением здания, шла подготовка к спектаклям.

Вдохновителем этого большого труда был директор и художественный руководитель театра «Ванемуйне» коммунист Каарель Ирд. Часто в эти боевые дни директор надевал свой старый, выдавший виды комбинезон и сам брался за малярную кисть. О! он хорошо знал малярное дело! Ведь прежде чем получить доступ на сцену, Каарель Ирд долгие годы работал маляром у хозяйчиков в Пярну, в Риге, в Тарту. Был он также и ткачом, и чернорабочим, и строителем. Долог, извилист был его путь к сцене. И не только потому, что чрезвычайно узки были двери в искусство, но и потому, что не во всяком театре хотел выступать Каарель Ирд.

Рано познав горечь жизни трудящихся в капиталистической стране, Каарель Ирд мечтал о театре, который нес бы в массы трудящихся слова правды, призыв к борьбе. Вот почему путь Каареля Ирда на сцену пролегал через Тартуский рабочий театр — один из немногих пролетарских театров в буржуазной Эстонии.

В 1940 году советское правительство назначило Каареля Ирда художественным руководителем государственного театра «Ванемуйне». Это был смелый и правильный выбор. Молодой, энергичный руководитель сразу принялся за юмку устаревших, косных традиций одного из консервативных эстонских театров.

В годы Великой отечественной войны Б. Ирд работал в советском тылу в эстонских национальных художественных ансамблях, а после освобождения Тарту от немецких захватчиков был снова назначен директором и художественным руководителем театра «Ванемуйне».

В Тарту Б. Ирд нашел лишь одни обгорелые стены прекрасного театрального здания и лишь незначительную часть прежних актеров.

Но никакие трудности не могли остановить энтузиаста советского театра.

Сгорел дом «Ванемуйне» — но ведь есть еще, правда, тоже сильно разрушенное, здание другого театра по улице Айа. Нет старых кадров актеров, — К. Ирд спланирует вокруг себя молодые кадры, которые он сам будет учить и растить. Нет строительных рабочих — он поднимает и воодушевляет актеров и в короткие сроки восстанавливает театр.

В дни празднования 27-й годовщины Октября коллектив театра «Ванемуйне» показал свой первый концерт в капитально отремонтированном здании театра. Спустя месяц был показан первый спектакль.

С тех пор начался быстрый и уверенный подъем театра. «Ванемуйне» стал одним из передовых, молодых духом театров. В его репертуаре — пьесы, поднимающие наиболее острые проблемы современности.

Первыми он поставил пьесу А. Якобсона «Жизнь в питадели» и «Победители» Б. Чирскова. Остро и страстно прозвучали со сцены «Ванемуйне» пьесы «Русский вопрос», «Далеко от Сталинграда», «Борьба без линии фронта».

В обстановке углубленной работы над спектаклями и серьезной учебы, в обстановке страстной борьбы за высокий идейно-политический и художественный уровень спектаклей быстро выросли и окрепли молодые кадры работников театра. Театру удастся создавать значительные спектакли, которые требуют опытного и высококвалифицированного состава исполнителей. И если в этих спектаклях еще далеко не все совершенно, то они всегда радуют смелостью и ясностью режиссерского замысла, дружным ансамблем.

Театр «Ванемуйне» стал пользоваться заслуженной любовью и уважением трудящихся. Его гастролей с интересом ждут в Таллине и в уездах. К его работе с интересом присматриваются ведущие работники эстонского искусства. Есть чему поучиться у боевого, смелого тартуского театра!

Правительство высоко оценило большие заслуги Каареля Кирилловича Ирда. Ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств ЭССР.

Работники театра «Ванемуйне» единодушно выдвинули его кандидатом, депутаты Тартуского горсовета по 12 избирательному округу.

Бывший рабочий — ныне выдающийся деятель эстонского советского театра получает самую большую награду за свой честный труд — высокое доверие избирателей.

Б. КУЗЬМИН