

Известия 1984, 26/III

КАК БОЛЬШОЙ
праздник
встречает художе-
ственная общест-
венность нашей
страны XIII Меж-
дународный день
театра. 27 марта
более чем на со-
рока языках наро-
дов СССР покажут

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА ТЕАТРА

свои лучшие спектакли 553 профессиональных театра страны, тысячи народных театров и самодеятельных коллективов. В них во всем многообразии и богатстве предстанет наш советский образ жизни. В этот день многие популярные мастера сцены, творческая молодежь встретятся со зрителями перед началом и в антрактах спектаклей, чтобы рассказать о Международном дне театра, о роли искусства в борьбе за мир и взаимопонимание между народами. Ведь нынешний праздник театра проводится под девизом «Современная драматургия в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание между народами».

— Чем знаменателен для вас День театра? — с таким вопросом обратились мы к известным мастерам сцены.

Борис Покровский, народный артист СССР:

— В этот день, по уже сложившейся традиции, мы ярче видим, как объединяются усилия прогрессивных театральных деятелей всех континентов в борьбе за мир и социальный прогресс. Это очень важно, так как при той высокой роли, которую играет искусство в современной жизни общества, театр может внести значительный вклад в дело укрепления мира, дружбы и взаимопонимания между народами.

27 марта Большой театр Союза ССР покажет «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, а Камерный музыкальный театр, которым я также руковожу, подготовил ко Дню театра премьеру оперы русского композитора XVIII века В. Пашкевича «Скупой». Партитура этого произведения была лишь недавно разыскана и восстановлена специально для нашего театра. Им широко заинтересовались не только советские любители музыкального театра, но и наши зарубежные друзья: наш Камерный театр приглашен в Польшу на фестиваль старинной музыки...

Каарел Ирд, народный артист СССР:

— В день театра особенно ясно представляешь себе высокий смысл и значение искусства сцены, которое с самого начала своего существования было обращено к широким народным

массам, было трибуной больших идей и чувств. И сейчас, вспоминая ли я спектакли «Цемент» по роману Ф. Гладкова в «Берлинер ансамбль» или «Дочь рабочего» Х. Вуолийоки в финском Рабочем театре города Тампере — постановки, которые я видел недавно за рубежом, или «Сталеваров» во МХАТе, — думаю, что все они, как произведения подлинно народного театра, затрагивают важнейшие проблемы общественной жизни.

К Международному дню театра мы подготовили премьеру «Человек со стороны» И. Дворецкого. В праздничный день мы покажем два спектакля: «Трембиту» Ю. Милютин и сказку для детей «Аленький цветочек» по С. Аксакову.

Азербайжан Мамбетов, народный артист Казахской ССР:

— Этот день напоминает мне о важнейших театральных событиях прошлого года — XV конгрессе Международного института театра, проходившем в Москве, и II Международном театральном фестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки в Иране, в котором принимал участие и наш театр. Они особенно ярко показали, что развитие международных контактов, укрепление сотрудничества в области культуры способствуют сближению народов, служат делу мира. Эти события особенно подчеркнули выдающуюся роль советского театрального искусства, служащего примером для прогрессивных деятелей сцены всего мира. Международный день театра мы отметим спектаклем «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Габита Мусрепова...

Виктор Сударушкин, заслуженный деятель искусств РСФСР:

— Вот уже несколько лет мы дружим и сотрудничаем с польским театром кукол «Миниатюра» из Гданьска. Я поставил на его сцене четыре спектакля, а в апреле этого года в нашем театре осуществляют свою постановку польские друзья. День театра для нас праздник вдвойне: мы встречаем его на гастролях в Москве и 27 марта покажем москвичам героический спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» по А. Гайдару...

В. НОВИКОВ.