

РАДОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО КАЗАХСКОГО НАРОДА



На сцене идут последние приготовления. Декорации уже установлены, суфлер раскрыл пьесу и тихо перебирает ее листы. За кулисами помощник режиссера о чем-то взволнованно говорит актерам.

За два года работы в областном национальном драматическом театре я играла в 12 пьесах. Больше всего мне нравятся роли Шуги в одноименной пьесе и Энлик в пьесе «Энлик-Кебек».

Эта пьеса о прошлом моего любимого Казахстана, о судьбе девушек и женщин поработанного народа.

Бедняки отец и мать продают свою дочь Шугу сыну бая Карасаю. Шуга любит бедного учителя, она предпочитает смерть жизни байской рабыни.

Энлик продана Эсену, брату богатого Кебека. Но она любит Кебека и они решают уйти из аула. Их настигают и убивают.

Это мои любимые пьесы. Это пьесы о ненависти к баям, к эксплуататорам, к невестовству. Это пьесы о любви, о свободе, о стремлении к счастью моего народа. Мне близки и дороги свободолюбивые девушки Шуга и Энлик, нашедшие силы и мужество воспротивиться байским рабовладельческим порядкам и обычаям.

Работа в театре приносит мне огромное удовлетворение. С детских лет я любила музыку. Моя мать умерла когда я, мои братья и сестры были малолетними.

Отец батрачил у баев, братья также пасли чужой скот. Зарабатывали они немного, за год работы им давали немного бычка и немного одежды. Жили бедно, голодно. Единственной радостью отца и нас, его детей, была

домбра, на которой играл отец, и его песни.

Тяжелое детство позади. Все мои братья хорошо живут и хорошо работают. Старший Исбай, заведует отделом народного образования Уильского исполкома. Брат Аубакир заинтересовался машинами. Он их изучал, работал на них, и сейчас руководит автотранспортной базой в Джуруне. Хорошо живут и остальные братья и сестры. Каждый нашел работу по своему призванию, каждый учится, перед всеми нами, как и перед всем народом Казахстана, широко открыты двери к счастью и творчеству. Наша семья живая иллюстрация того, что все, что записано в Конституции Казахской Советской Социалистической Республики, все это действительность сегодняшнего дня Советского Казахстана.

Последнее время я много учусь. У нас в театре помимо разучивания новых пьес и репетиций, мы изучаем основу актерского мастерства, искусство грима, потную грамоту.

Я много читаю, стремлюсь расширить свой кругозор, свои знания, знакомлюсь с творчеством писателей и поэтов советского Казахстана — Саена Сейфуллина, Сабита Муканова и других.

Опубликованный в газетах проект Конституции Казахской Советской Социалистической Республики закрепляет вашу счастливую, радостную, наполненную творческим трудом, жизнь, он вселяет в нас новые силы, новую энергию, поднимает любовь к нашей родине.

Иргалиева Балганим,

артистка областного театра.

Les yeux sont les miroirs de l'âme