

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Сердца четырех



“Семейная жизнь весом в 158 фунтов” – роман, с которого имя Джона Ирвинга начало свое триумфальное шествие по читательским сердцам. Позже были “Мир глазами Гарпа” и “Правила Дома сидра”, но именно “Семейная жизнь” выдвинула язвительного американца в авангард современной литературы США и обеспечила ему титул мастера психологической прозы.

Действие романа разворачивается в одном из университетских городков Новой Англии. На вечеринке по случаю окончания учебного года преподаватель литературы и тренер по борьбе представляют друг другу своих жен. В разговоре выясняется, что жена тренера мечтает заниматься литературой, а жена литератора (который помимо преподавания пишет вполне сносные исторические романы) родилась и выросла в одном городе с тренером. Этого оказывается достаточно для того, чтобы пары подружились, а невинное приятельское общение постепенно перерастает в роман на четверых. Практически каждую ночь мужчины меняются женами и возвращаются домой лишь под утро. Казалось бы, вот она, воплощенная мечта о “шведской семье” и истинном доверии между супругами. Но возможна ли гармония в

подобном любовном квадрате, если это не геометрическая фигура, а четверо живых людей, каждый со своей историей? В романе Ирвинга индивидуальное прошлое и совместное настоящее сплелись причудливым узором. На примере своих героев писатель убедительно доказывает: то, что для одного проходит как самый невинный эпизод, для другого может стать фактором, перевернувшим всю жизнь. Впрочем, читателям совершенно необязательно знать об этом заранее: Ирвинг мастерски собирает психологические пазлы, постепенно сообщая все новые и новые подробности о квартете влюбленных и тем самым поясняя, как каждый из них на самом деле относится к сложившейся ситуации. Вряд ли две пары могут быть одинаково счастливы, об этом еще Лев Толстой писал, однако до поры до времени они могут быть искренне в этом уверены...

Эксперимент быстро выходит из-под контроля: во время вечеринки, на которую любовники берут и своих детей, на заигравшихся маленьких дочек тренера падает стеклянная дверь ванны. К счастью, все живы, и героям лишь остается убрать осколки, вытереть кровь и оказать первую медицинскую помощь. Но, как говорится, ложечки нашлись, а осадок остался... Литератора, в частности, мучает мысль о том, что дверь бы не рухнула, если бы он и мама девочек не расшатали бы ее во время своих любовных игр в душе. А жена литератора и вовсе уходит с детьми из дома.

Трудно сказать, о чем больше этот роман – о пагубной сладости измены или о трудностях возвращения в лоно семейной жизни – пресной, но необходимой как вода и воздух. У Ирвинга нет готовых ответов и рецептов. Впрочем, он убежден в том, что их и не стоит ждать от писателя. Нужны ответы – пожалуйста к психоаналитику, а нужен отдых – берите в руки книгу.

Ян АЛЕКСАНДРОВ

Ирвинг Д. “Семейная жизнь весом в 158 фунтов”. М.: “Иностранка”, 2006.

Куськова - 2006 - 7-13 сен. - с. 2.