

Выдающийся композитор

К 100-летию со дня рождения М. М. Ипполитова-Иванова

Историю музыки украшают имена многих замечательных русских композиторов. Среди мастеров нашего искусства, чье творчество вошло в сокровищницу советской культуры, почетное место принадлежит выдающемуся советскому композитору Михаилу Михайловичу Ипполитову-Иванову, 100-летие со дня рождения которого отмечает в эти дни музыкальная общественность страны.

Сын рабочего из Гатчины, он прошел большой жизненный путь. Любовь к музыке и рано проявившиеся музыкальные способности привели его 16-летним юношей в Петербургскую консерваторию. Здесь он обучался по классу композиции у Н. А. Римского-Корсакова, познакомился с другими композиторами «Могучей кучки», а затем подружился и с Петром Ильичем Чайковским.

Перу М. М. Ипполитова-Иванова принадлежит много произведений, написанных в разных жанрах музыкального искусства — оперы «Руфь», «Измена», «Ася», «Последняя баррикада», симфония, сюиты, кантаты, романсы и песни на слова русских и зарубежных поэтов, а также труды по вопросам истории и теории музыки. На протяжении многих лет М. М. Ипполитов-Иванов возглавлял Московскую консерваторию. Его учениками были Р. М. Глиэр, С. Н. Василенко и многие другие известные композиторы.

Неутомимый пропагандист музыкальной культуры, М. М. Ипполитов-Иванов часто ездил по родной стране, выступал в концертах, дирижировал симфоническими оркестрами. Неоднократно бывал он и у нас на Дону.

В архиве библиотеки Ростовского музыкального училища обнаружено ранее неизвестное письмо М. М. Ипполитова-Иванова. Оно датировано 6 июля 1908 года и адресовано преподавателю М. А. Трибуху, который в то время возглавлял Ростовско-Нахичеванское отделение общества оркестровых деятелей. Ростовские музыканты избрали М. М. Ипполитова-Иванова почетным членом своего общества, и в ответном письме композитор благодарит за оказанную честь. Здесь же он сообщает, что собирается в ближайшее время посетить Ростов.

Первые М. М. Ипполитов-Иванов приехал на Дон осенью 1908 года. В одном из клубов Ростова состоялся симфонический концерт, в котором композитор дирижировал местным симфоническим оркестром.

В своих воспоминаниях композитор дает высокую оценку игравшим в оркестре учащимся Ростовского музыкального училища, среди которых, как писал он, «были исключительные виртуозы».

Вторично композитор побывал у нас в июне 1914 года. Ростовское отделение Русского музыкального общества организовало тогда авторский концерт М. М. Ипполитова-Иванова. Симфонический оркестр, выступая под управлением композитора, исполнил его симфонию, танцы из оперы «Руфь», «Армянскую ралсодию», несколько пьес из «Кавказских эскизов». Ростовчане исключительно тепло приняли выступление композитора.

Приезжал М. М. Ипполитов-Иванов на Дон и в послереволюционные годы. В последний раз он побывал в Ростове в начале



июня 1933 года. Этот приезд совпал с 50-летием его творческой деятельности, которое широко отмечалось в стране. 8 и 9 июня 1933 года в летнем саду «Транспортник», расположенном вблизи здания управления Северо-Кавказской железной дороги, состоялся два авторских концерта М. М. Ипполитова-Иванова. В программу их были включены произведения, написанные композитором в разные периоды, в том числе и ряд новых — «Ворошиловский марш», «Гимн труду» и другие. И на этот раз выступления его прошли с огромным успехом. Присутствовавший на концертах старейший советский композитор, заслуженный деятель искусств С. Н. Василенко в своих воспоминаниях пишет, что концерты М. М. Ипполитова-Иванова в Ростове «явились подлинным праздником музыкальной культуры».

За время своего пребывания в Ростове М. М. Ипполитов-Иванов встретился с композиторами Дона, прослушал их новые произведения, дал им ценные советы и поделился своими творческими планами. Посетил он и ростовскую музыкальную библиотеку имени Н. А. Римского-Корсакова, ознакомился с ее

фондами и оставил здесь запись, в которой отметил: «Ростовская музыкальная библиотека имени Н. А. Римского-Корсакова так же дорога мне, как и память о моем друге и учителе. От всего сердца желаю ей полного процветания». Композитор преподнес в дар библиотеке несколько изданий своих произведений.

До последних дней своей жизни М. М. Ипполитов-Иванов поддерживал тесную связь со многими композиторами и музыкантами Ростова. Он интересовался творчеством композиторов Дона, развитием музыкального образования в нашей области. Общественность страны чтит память выдающегося мастера советской музыкальной культуры. Имя М. М. Ипполитова-Иванова присвоено ряду учебных заведений страны, в том числе и одной из музыкальных школ Ростова.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: М. М. Ипполитов-Иванов (второй справа) и супруга композитора профессор Московской консерватории В. М. Зарудная среди ростовских композиторов и музыкантов. Снимок сделан в Ростове в июне 1933 года, публикуется впервые.