

Ипполитов-Иванов М.

11/11/87

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

11 МАР 1987

Поиски и находки

У ПАМЯТНИКА ПУШКИНУ

Пушкин как явление чрезвычайное, неповторимое и родное живет в любом из нас с детства. К пушкинской теме обращается каждый талантливый художник. Это относится и к М. Ипполитову-Иванову.

В молодости, будучи студентом Петербургской консерватории, он впервые обратился к пушкинской теме, свое преклонение перед поэтом выразил, создав детскую оперу «На венок Пушкину». «Дети, желая украсить бюст Пушкина цветами и зеленью, отправляются по секрету от нянюшек в лес, где их застает ночь... — писал в мемуарах М. Ипполитов-Иванов. — Опера нам очень удалась и была повторена несколько раз.

Дети отнеслись очень внимательно. Были сольные номера, хоры и балет, и все исполнено прекрасно».

В 1899 году прогрессивная общественность России торжественно отмечала столетие со дня рождения гениального сына земли русской. К этому празднику М. Ипполитов-Иванов, тогда уже известный композитор и профессор Московской консерватории, вновь создал произведение во славу и честь поэта — кантату «Памяти А. С. Пушкина». Исполнялась она у памятника Пушкину в Москве, как о том свидетельствуют мемуары М. Ипполитова-Иванова, детским хором в количестве 2800 человек и военным оркестром из 600 музы-

кантов. Дирижировал кантатой В. Сафонов, а затем, по настоятельной просьбе публики — автор.

Поскольку кантата предназначалась для исполнения на площади, да еще детьми, музыка ее написана простым и ясным языком. Она светла и мажорна, как и подобает гимну.

В текст, начинающийся словами «Творец волшебных песнопений, тебе родных сердец привет!», вошли и чуть измененные строки пушкинского стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»:

Любезный русскому народу
Добро ты лирой пробуждал,
Восславил песнею

свободу
И милость к падшим призывал.
Завершалась кантата
строфой:
Так пусть от края
и до края
Великой Родины
твоей
Твой мощный гений
прославляя
Звучит хвала
не умолкая
Во славу незабвенных
дней!

Кантата М. Ипполитова-Иванова имела большой успех. В ней были выражены чувства, переполнявшие всех присутствующих на празднике — чувства признания и глубокой любви к своему великому соотечественнику.

М. КАЛАМЗИНА,
общественный директор музея музыкального училища имени М. М. Ипполитова-Иванова.