

Аникеев
Федор

Вечерний Кишинев
Г. КИШИНЕВ

3- СЕН 1980

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ ●

В концертных залах

ЯРКАЯ ПАЛИТРА ФЕДОРА АНИКЕЕВА

Кишиневцы, любители классической музыки, хорошо знакомы с солистом Молдавского театра оперы и балета, талантливым исполнителем ведущих партий тенорового репертуара Федором Аникеевым. В их памяти, несомненно, запечатлелось выразительное исполнение таких партий, как Рудольф — в опере Пуччини «Богема», герцог — в опере «Риголетто» Верди, Ленский — в опере «Евгений Онегин» Чайковского и др.

Недавно в Выставочном зале парка Победы с успехом прошел концерт Ф. Аникеева. Певец выступил перед слушателями в жанре камерной музыки. Известно, что исполнение камерной музыки требует от артиста без помощи грима, соответствующего костюма, без оркестрового сопровождения особенно точного, филигранного раскрытия художественного образа. С чувством удовлетворения хочется сказать, что артисту это удалось.

В первое отделение концерта были включены произведения западных композиторов: от Марчелло (итальянский композитор XVII века) — до Брамса. Такое построение программы представляет для артиста немалые трудности: необходимо быстро переключаться на различные исполнительские стили, верно чувствовать особенности вокальной манеры, присущей той или иной эпохе.

Наиболее цельным и яр-

ким в этом отделении было исполнение арии Энцо из оперы «Джоконда» итальянского композитора Понкиелли. Здесь артисту удалось показать лучшие стороны своего красивого, насыщенного голоса: свободное владение всем теноровым диапазоном, от крайних верхних до самых низких нот, хорошо поставленное дыхание, многообразие динамических оттенков.

Хорошо, со вкусом, были исполнены также «Баркаролла» Мендельсона и некоторые другие произведения, среди которых «Аве Мария» Шуберта, «Воскресное утро» Брамса...

Второе отделение было целиком посвящено романсам Римского-Корсакова. Хотелось поздравить исполнителя с большой творческой удачей: ясное понимание стиля, выразительность исполнения, мастеровское владение голосом — все это помогло донести до слушателей особенности замечательной музыки Римского-Корсакова. Следует выделить проникновенное исполнение романса «На холмах Грузии».

Успеху концерта заметно способствовало чуткое и уверенное фортепьянное сопровождение заслуженной артистки МССР О. М. Янку, проделавшей большую работу по подготовке программы концерта.

И. АЛЬТЕРМАН,
доцент института искусств,
заслуженный артист Литовской ССР.