

ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

Путь в искусство многих моих ровесников лежал через художественную самодеятельность. Так было и со мной. Учился в Бакинском мореходном училище, участвовал в художественной самодеятельности, в 1958 году был направлен на Всесоюзный смотр самодеятельности в Москву, после смотра получил приглашение в Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии имени А. Александрова.

Постепенно у меня стал накапливаться солидный репертуар — песни А. Долуханяна «Горит черноморское солнце», «Песня ямщика» Т. Хренникова, «Песня про Голову» из оперы Н. Римского-Корсакова «Майская ночь». Вместе с Краснознаменным ансамблем я много выступал в различных городах нашей страны, гастролировал за рубежом.

Начав участвовать в концертах художественной самодеятельности, скажу честно, я уже мечтал стать солистом Большого театра. Но меня никогда не оставляла мысль о том, что стать членом этого прославленного коллектива можно, лишь посвятив всего себя искусству, что необходимо серьезное профессиональное образование. Вот эти мысли и привели меня в 1959 году на вечернее отделение вокального факультета Музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Я считаю для себя большим счастьем, что моим педагогом стал народный артист Каз. ССР, солист



Г. Андрищенко — Самозванец («Борис Годунов»).

Большого театра Евгений Васильевич Иванов.

Для него цель занятий не сводится к вокалу, он стремится привить своим ученикам хороший музыкальный вкус, передать им исполнительские традиции Большого театра.

Сейчас я продолжаю занятия на

пятом курсе института, который закончу в будущем учебном году.

В 1963 году сбылась моя заветная мечта, и я по конкурсу был принят в оперную труппу Большого театра. Коллектив принял меня тепло, доброжелательно и приветливо. К кому бы я ни обращался — все старались мне помочь, были очень внимательны.

1 сентября я начал свой первый театральный сезон, выступив в партии Русского воина в спектакле «Иван Сусанин». Затем исполнил ряд других эпизодических партий и наконец 15 ноября впервые выступил в партии Самозванца в спектакле «Борис Годунов».

Сейчас я работаю параллельно над несколькими новыми партиями — Хозе в опере «Кармен», Радамса — в «Аиде» и Массальского в «Октябре». Опера В. Мурадели «Октябрь» является основной работой нашего коллектива в текущем сезоне, этот спектакль мы готовим к дню рождения В. И. Ленина, и мне приятно участвовать в этой общей работе.

Я очень рад, что принят в коллектив Большого театра, работать в котором мечтают все певцы нашей страны, счастлив, что вместе с этим коллективом встречаю новый, 1964 год.

Г. АНДРИШЕНКО,
заслуженный артист РСФСР.

Сод. артист, 1963, 1964.