



Н. АНДРУСЕНКО:

— Каждая новая роль оставляет определенный след в творческой биографии. Так было у меня с Колобком из «Трибунала» Макаёнка, Романченко в «Правде» Корнейчука, полковником Коваленко в «Далеких окнах» Собко.

Отрадно сознавать, что все эти роли получили признание у зрителей и были отмечены дипломами и премиями Министерства культуры СССР. С удовольствием исполняю такие роли, как Шельменко-денщик в одноименной пьесе Г. Квитки-Основьяненко, Ерофея Колокольникова в «Сладкой ягоде» В. Шукшина.

„Сев. Кривий“

г. Львів

1979, Репр.