

Горькая вестъ *Экран и сцен-
на. -1998. - №1 (11) - 93*

Российское театральное искусство понесло тяжелую утрату. 15 марта ушел из жизни старейший мастер отечественной сцены – актер Российского академического молодежного театра, народный артист России, лауреат Госпремии России Михаил Трофимович Андросов.

Михаил Трофимович был не просто артистом в высшем смысле этого слова, кумиром для многих поколений зрителей. Вся его жизнь была отдана театру для детей и юношества безраздельно и беззаветно. В 1937 году он впервые ступил на сцену Центрального детского (ныне Молодежного) театра и более 60 лет (!) хранил ей уникальную, трепетную верность.

На этой сцене, которая стала для Михаила Трофимовича главным домом его жизни, он создал более 100 образов. Творческий диапазон артиста был поистине уникален. В его послужном списке десятки сказочных персонажей; образы современников – от совсем юных мальчиков-максималистов до умудренных опытом героев, ставших настоящим символом времени и, конечно, блистательные классические образы: Митрофан и Грибоедовский Репетилов, мольеровский Скапен и Белобов из “Доходного места” Островского, Мефистофель из “Фауста” Гете и высочайшая вершина его творчества – Жильнорман из “Отверженных” (за эту роль он был удостоен Государственной премии). Удивительная психологическая глубина и высочайший драматизм сочетались в творчестве артиста с филигранной отточенностью рисунка роли, ему были присущи редкая музыкальность и совершенно особая, “андросовская” грациозность каждого движения.

Душевная щедрость и чувство сострадания, которые были присуждены Михаилу Трофимовичу, буквально покоряли всех, кто его знал. В нем было редкое умение любить – искусство, которое он знал блестяще, своих коллег, ставших его единственной семьей, все живое, давая приют десяткам бездомных животных.

Как всякий большой мастер, как человек исключительный, Михаил Трофимович Андросов для нас незаменим, и с его уходом мы прощаемся с целым этапом нашей жизни, но наша память о нем всегда будет самой светлой, искренней, неформальной. Такой, каким всегда был Он!

Коллектив РАМТа